

CURSO 2017/2018

PROBAS DE ACCESO AO 1º CURSO DO GRAO PROFESIONAL

DEFINITIVO

As persoas admitidas para a realización das probas de acceso ao 1º curso do grao profesional de música, quedan convocadas nos días e horas que a continuación se relacionan:

I. INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL.

PARTE TEÓRICO-PRÁCTICA DA LINGUAXE MUSICAL: RITMO E ENTOACIÓN

As probas prácticas do linguaxe musical (ritmo e entoación) realizaranse xunto coa proba instrumental os días e horas relacionadas seguidamente. Recórdase aos candidatos a obrigatoriedade de presentarse ás probas en ambas datas.

Os aspirantes deberán presentarse para a realización destes exercicios provistos do DNI e xustificante da inscrición na proba.

Os alumnos achegarán as partituras orixinais para a súa interpretación perante o tribunal.

No caso de que a proba requira de acompañamento pianístico, este correrá a cargo do aspirante á praza.

LUNS 19

ESPECIALIDADE	DÍA E HORA	CONVOCADOS	AULA	TRIBUNAL
PIANO	19 de xuño ás 16:30 h.	Lapido Sampedro, Uxía Llucas Bellorín, Luz Marina Otero Pombo, Gabriel	CÁMARA 1	Presidente: Javier Otero Secretario: Martín Millán Vogal: Ángeles Rubio Suplentes: Jorge Valdés, Ángel Villafáfila, Serafín Fernández
	19 de xuño ás 17:30 h.	Pereiro Souto, Xiao Rendo Castro, María Rivas Míguez, María Caurel		
	19 de xuño ás 18:30 h.	Santos Blanco, Clara Toimil Estévez, Antía Barbosa Aresta, Manuel tiago		
CLARINETE	19 de xuño ás 16:00 h.	López Fernández, Sabela Lorenzo García, Marta Rei Gómez, Claudia	CÁMARA 2	Presidente: Saúl Canosa Secretario: Sergio Pérez Vogal: María Pilar Dios Suplentes: Antonio García, Paula Bereijo, Irene Rodríguez Pianista ac. Natalia Menéndez
	19 de xuño ás 17:00 h.	Vázquez Señor, Manuel Vidal vázquez, David Angueira García, Milagros		
	19 de xuño ás 18:00 h.	Barros Picallo, Aldara Cid Cabezas, Iago Goméz Campos, Carla		
	19 de xuño ás 19:00 h.	González Vázquez, Paula		

TROMPETA	19 de xuño ás 17:00 h.	Lucas Mariño, Pedro Méndez Oubiña, Jorge Rial Carballo, Hugo García Cardezo, Samuel	ORQUESTRA	Presidente: José Rodríguez Secretario: Carlos E. Tilve Vogal: Estefanía Vicente Suplentes: Fernando Rei, Guzmán Lloréns, Fernando Buide, Pianista ac. Zeltia Labraña
TROMPA	19 de xuño ás 19:00 h.	Rial Varela, Christian Anca Mayo, Raquel	ORQUESTRA	Presidente: José Rodríguez Secretario: Carlos E. Tilve Vogal: Estefanía Vicente Suplentes: Fernando Rei, Guzmán Lloréns, Fernando Buide, Pianista ac. Zeltia Labraña

MARTES 20

ESPECIALIDADE	DÍA E HORA	CONVOCADOS	AULA	TRIBUNAL
PIANO	20 de xuño ás 16:30 h.	Bostan, Daniel Brea Suárez, Iria Cancela Rosende, Micaela	CÁMARA 1	Presidente: Javier Otero Secretario: Martín Millán Vogal: Ángeles Rubio Suplentes: Jorge Valdés, Ángel Villafáfila, Serafín Fernández
	20 de xuño ás 17:30 h.	Costa Varela, Mara Fernández Gómez, Ainara Gómez Figueiras, Gloria		
FRAUTA	20 de xuño ás 16:00 h.	Olmo Pernas, José Javier Pereira Seijo, Candela Porto Puente, Sara	CÁMARA 2	Presidente: Efrén García Secretario: Alejandro Valcárcel Vogal: María Dios Suplentes: Carmen Ferreiro, Sonia Avilés, Fernando Buide Pianista ac. Yolanda Delgado
	20 de xuño ás 17:00 h.	Sanjiao Varela, Hugo Cespón Gey, Gloria		
ÓBOE	20 de xuño ás 18:00 h.	Villamayor Rey, María Amigo Moure, Xoel Fernández Rodiño, Iria	CÁMARA 2	Presidenta: Sonia Avilés Secretario: Alejandro Valcárcel Vogal: María Dios Suplentes: Carmen Ferreiro, Efrén García, Fernando Buide Pianista ac. Leticia Salgado
FAGOT	20 de xuño ás 19:30 h.	Gendra Conde, Alba	CÁMARA 2	Presidenta: Sonia Avilés Secretario: Alejandro Valcárcel Vogal: María Dios Suplentes: Carmen Ferreiro, Efrén García, Fernando Buide Pianista ac. Natalia Méndez

MÉRCORES 21

ESPECIALIDADE	DÍA E HORA	CONVOCADOS	AULA	TRIBUNAL
CONTRABAIXO	21 de xuño ás 16:00 h.	Martínez De Orense Sánchez, Marina Tobar Castro, Blanca Vidal Cortizo, Ángel	CÁMARA 1	Presidenta: Noia Suárez Secretario: Juan Cañada Vogal: Estefanía Vicente Suplentes: Elena López-Felpeto, M ^a Jesús Hervás, Irene Rodríguez Pianista ac. Leticia Salgado
VIOLONCELLO	21 de xuño ás 17:30 h.	Ortigueira Piñeiro, Lucía Pereira Seijo, Lía Romero Bello, Antonio	CÁMARA 1	Presidente: Juan Cañada Secretaria: M ^a Jesús Hervás Vogal: Estefanía Vicente Suplentes: Noia Suárez, Elena López-Felpeto, Irene Rodríguez Pianista ac. Yolanda Delgado
	21 de xuño ás 18:30 h.	Salas Vegas, Uxía Bello de Miguel, María		
CANTO	21 de xuño ás 16:15 h.	Montoto Pintos, David González García, Mariola	CÁMARA 2	Presidente: Aida López Secretario: Luz Alonso Vogal: María Dios Suplentes: Valentín Novio, Borja Cao, David Durán

GUITARRA	21 de xuño ás 17:15 h.	Lucas Mariño, Manuel Mosquera Filgueira, Nerea Mouriño Covelo, Lidia	CÁMARA 2	Presidente: José Manuel Dapena Secretario: Xosé Antonio Rodríguez Vogal: María Dios Suplentes: Valentín Novio, Aida López, Borja Cao
	21 de xuño ás 18:15 h.	Pan Rivera, Xavier Rodríguez Dourado, Claudia Amado Cibreiro, Andrés Guillamet Cotelo, Elsa		
TUBA	21 de xuño ás 17:30 h.	Martínez Souto, Jesús Rendo García, Roberto Sixto Reimundez, Pedro	ORQUESTRA	Presidente: Guzmán Lloréns Secretario: Manuel Martínez Vogal: Maite Iriso Suplentes: Fernando Rei, José Rodríguez, Olga Alexandrovskaya Pianista ac. Leticia Salgado,
TROMBÓN	21 de xuño ás 18:45 h.	Manteiga García, Sergio Abalo Castellanos, Andrea Victoria García Vázquez, Sergio	ORQUESTRA	Presidente: Manuel Martínez Secretario: Guzmán Lloréns Vogal: Maite Iriso Suplentes: Fernando Rei, José Rodríguez, Olga Alexandrovskaya Pianista ac. Leticia Salgado

XOVES 22

ESPECIALIDADE	DÍA E HORA	CONVOCADOS	AULA	TRIBUNAL
PERCUSIÓN	22 de xuño ás 16:30 h.	Lamela Ínsua, Marco Noia Prieto, Lucas Otero Mato, Yeray	PERCUSIÓN	Presidente: Antonio Martínez Secretario: Juan Collazo Vogal: Estefanía Vicente Suplentes: David Durán, Valentín Novio, Borja Cao
	22 de xuño ás 17:30 h.	Rey Romay, David Sánchez Castro, Jacobo Blanco García, Lucas		
	22 de xuño ás 18:30 h.	Cotilla Paredes, Cristina Ferreiro Catoira, Simón		
SAXOFÓN	22 de xuño ás 16:00 h.	Louzao Fernández, Manuel Mourelle Abelenda, Ángel Quintana Pereiro, Sergio	CÁMARA 1	Presidente: Sergio Pérez Secretario: Alejandro Cimadevila Vogal: Ángeles Rubio Suplentes: Saúl Canosa, Antonio García, Irene Rodríguez Pianista ac. Yolanda Delgado
	22 de xuño ás 17:00 h.	Ramos Piñeiro, Manuel Rodríguez Ruído, Manuel Villa Sempere, Xabier		
	22 de xuño ás 18:00 h.	Barral García, Xulián García Martínez, Álvaro González Seoane, Noe		

VIOLÍN	22 de xuño ás 16:30 h.	López Fernández, Juam Rodríguez Blanco, Elisa Sobrado Louzao, Lucía	CÁMARA 2	Presidente: Roberto Santamarina Secretario: Humberto Cao Vogal: María Dios Suplentes: Itsaso Bermejo, M ^a Jesús Hervás, Serafin Fernández Pianista ac. Alejandra Escolante
	22 de xuño ás 17:45 h.	Soto Rodríguez, Gael Denís Torrado García, Pablo Varela Míguez, Sara		
	22 de xuño ás 19:00 h.	Fontán Torres, Sara González González, Samuel		

Para o chamamento dos admitidos, comezouse pola letra K, letra administrativa para os procesos de selección, de acordo coa resolución do 20 de xaneiro de 2017 (DOG n° 20)

II. PARTE TEÓRICO-PRÁCTICA DA LINGUAXE MUSICAL: DITADO E TEORÍA.

TODO O ALUMNADO DE TODAS AS ESPECIALIDADES,

están convocados o VENRES día 23 de xuño ás 10:30 h no AUDITORIO do centro, para a realización das probas teóricas do linguaxe musical (ditado e teoría).

Os aspirantes deberán presentarse para a realización destes exercicios provistos de bolígrafo, lapis, goma, DNI e xustificante da inscrición na proba.

Especialidade	Día e Hora	Alumnos convocados	Aula	Profesorado
Todas as especialidades	23 de xuño ás 10:30 h.	Todos os aspirantes	Auditorio	María Dios, Estefanía Vicente

I. E INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL.

PARTE TEÓRICO-PRÁCTICA DA LINGUAXE MUSICAL: RITMO E ENTOACIÓN As probas prácticas do linguaxe musical (ritmo e entoación) realizaranse xunto coa proba instrumental os días e horas relacionadas seguidamente

II. PARTE TEÓRICO-PRÁCTICA DA LINGUAXE MUSICAL: DITADO E TEORÍA.

TODOS OS ALUMNOS/AS DE TODAS AS ESPECIALIDADES, o VENRES día 23 de xuño ás 10:30 h na AULA DE ORQUESTRA do centro, para a realización das probas teóricas do linguaxe musical (ditado e teoría).

Os aspirantes deberán presentarse para a realización destes exercicios provistos de bolígrafo, lapis, goma, DNI e xustificante da inscrición a proba.

Os alumnos achegarán as partituras orixinais para a súa interpretación perante o tribunal.

No caso de que a proba requira de acompañamento pianístico, este correrá a cargo do aspirante á praza.