

Teoría

NOMBRE

Acceso a 2º g.e.

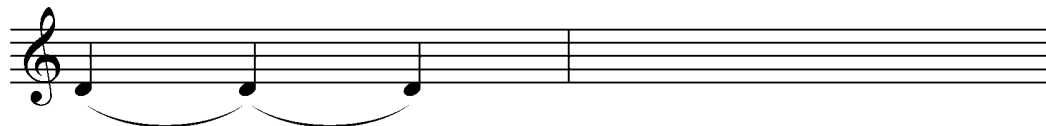
1. Escribe el compás de las siguientes melodías.



2. Coloca las líneas divisorias.



3. Escribe de otra manera.



4. Escribe el número de los siguientes intervalos.



5. Clasifica los intervalos del ejercicio de antes en:

Ascendente – descendente

Melódico – armónico

Simple – compuesto

Conjunto – disjunto

6. Compón una melodía basándote en el ritmo propuesto No olvides colocarle los matices e indicaciones de velocidad.

