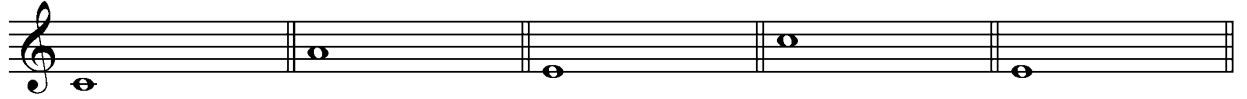


Acceso a 3º G. E.

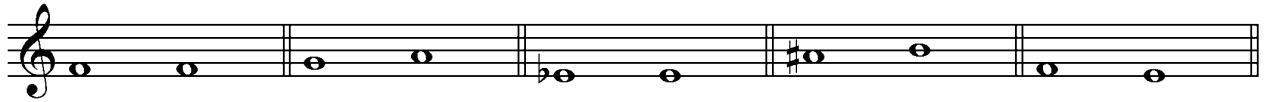
PRUEBA AUDITIVA

NOMBRE

1. Escribe la segunda nota e indica el número del intervalo que forman.



2. Coloca la alteración (si hace falta) e indica si lo que escuchas es tono o semitono.



3. Escucha las siguientes melodías. Escribe en qué compás están y si están en modo Mayor o menor.

a) Compás: Modo:

b) Compás: Modo:

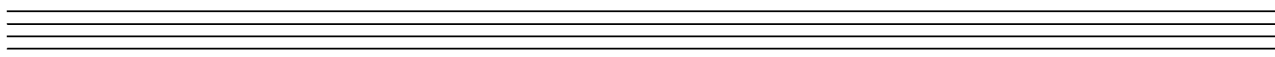
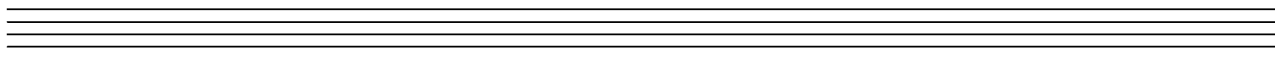
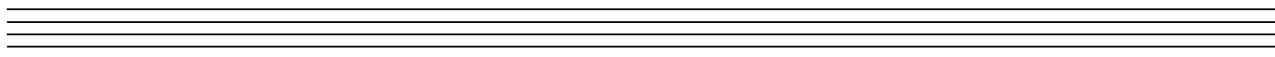
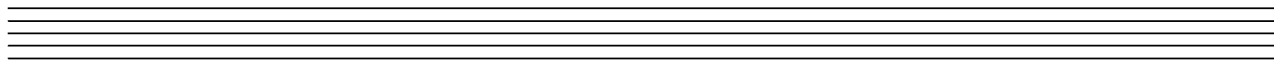
4. Coloca el ritmo a las siguientes notas



7



5. Dictado rítmico-melódico

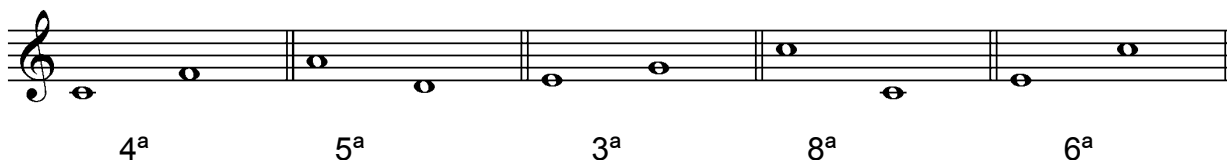


Acceso a 3º G. E.

PRUEBA AUDITIVA

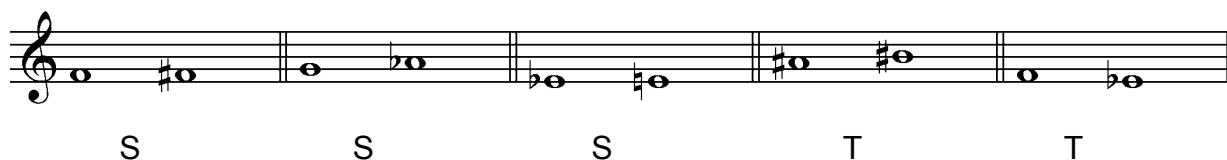
NOMBRE

1. Escribe la segunda nota e indica el número del intervalo que forman.



4ª 5ª 3ª 8ª 6ª

2. Coloca la alteración (si hace falta) e indica si lo que escuchas es tono o semitono.



S S S T T

3. Escucha las siguientes melodías. Escribe en qué compás están y si están en modo Mayor o menor.

a) Compás: 2/4 Modo: menor

b) Compás: 6/8 Modo: mayor

4. Coloca el ritmo a las siguientes notas



7

5. Dictado rítmico – melódico.

