

## Repertorio probas de acceso de setembro

## Dpto conxunto

Materia de banda e orquestra

- Acceso a 2º GP

### FRAUTA 2ºGP

BIZET: L'Arlesienne, 2º Suite – Minuetto // GRIEG: Peer Gynt, 1ª Suite – A mañán

### ÓBOE 2ºGP

TCHAIKOVSKY: O lago dos Cisnes // SCHUBERT: Sinfonía Incompleta

### FAGOT 2ºGP

BIZET: Carmen // BRAHMS: Concerto para Violín – 2º mov. (fagot II)

### CLARINETE 2ºGP

BEETHOVEN: Sinfonía n.º 6 – 5º mov. // TCHAIKOVSKY: Sinfonía n.º 6 – 1º mov.

### SAXOFÓN 2ºGP

BIZET: L'Arlesienne, 2ª Suite

### TROMPETA 2ºGP

REINEKE: A Bruxa e a Santa

### TROMPA 2ºGP

SMITH: A Divina Comedia – A Ascensión

### TROMBÓN 2ºGP

GUERRERO: Los Gavilanes

### TUBA 2ºGP

HOLST: Suite n.º 2 en Fa // BARNES: Variacións Fantasía

### BOMBARDINO 2ºGP

BARNES: Variacións Fantasía // SMITH: A Divina Comedia – A Ascensión

### PERCUSIÓN 2ºGP

DE MEIJ: La Quintessenza (parte: percusión) // BARNES: Sinfonía n.º 4 (parte: timbais)

### VIOLÍN 2ºGP

MEYER: Who's Who? // HOLST: Saint Paul's Suite

### VIOLA 2ºGP

MEYER: Who's Who?

### VIOLONCHELO 2ºGP

MEYER: Who's Who?

### CONTRABAIXO 2ºGP

MEYER: Who's Who?

- Acceso a 3º GP

#### FRAUTA 3ºGP

RAVEL: Bolero // MOZART: Flauta Máxica – Finale (n.º 8 do acto 1)

#### ÓBOE 3ºGP

TCHAIKOVSKY: O lago dos Cisnes // SCHUBERT: Sinfonía Incompleta

#### FAGOT 3ºGP

BIZET: Carmen // BRAHMS: Concerto para Violín – 2º mov. (fagot II)

#### CLARINETE 3ºGP

BRAHMS: Sinfonía n.º 1 – 3º mov. // BEETHOVEN: Sinfonía n.º 6 – 1º mov. (comp. 418-438)

#### SAXOFÓN 3ºGP

BIZET: L'Arlesienne, 2ª Suite

#### TROMPETA 3ºGP

SMITH: A Divina Comedia – A Ascensión

#### TROMPA 3ºGP

SMITH: A Divina Comedia – A Ascensión

#### TROMBÓN 3ºGP

CEBRIAN: Unha Noite en Granada

#### TUBA 3ºGP

HOLST: Suite n.º 2 en Fa // BARNES: Variacións Fantasía

#### BOMBARDINO 3ºGP

BARNES: Variacións Fantasía // SMITH: A Divina Comedia – A Ascensión

#### PERCUSIÓN 3ºGP

DE MEIJ: La Quintessenza (parte: percusión) // BARNES: Sinfonía n.º 4 (parte: timbais)

#### VIOLÍN 3ºGP

GRIEG: Peer Gynt, 1ª Suite – A mañán // SCHUBERT: Sinfonía n.º 8 “Incompleta” – 1º mov.

#### VIOLA 3ºGP

MOZART: Sinfonía n.º 41 – Finale // BEETHOVEN: Sinfonía n.º 5 – 2º mov.

#### VIOLONCHELO 3ºGP

MOZART: Pequena Serenata Nocturna – 1º mov. // BEETHOVEN: Sinfonía n.º 9 – 4º mov. (comp. 92-163)

#### CONTRABAIXO 3ºGP

GRIEG: Peer Gynt, 1ª Suite – A mañán // MOZART: Pequena Serenata Nocturna – Divertimento

- Acceso a 4º GP

#### FRAUTA 4ºGP

RAVEL: Bolero // MOZART: Flauta Máxica – Finale (n.º 8 do acto 1)

#### ÓBOE 4ºGP

BARTOK: Concerto para Orquestra // ROSSINI: A Italiana en Arxel

#### FAGOT 4ºGP

TCHAIKOVSKY: Sinfonía n.º 4 – 2º mov. // PROKOFIEV: Pedro e o Lobo (do n.º 15 ao 17)

#### CLARINETE 4ºGP

BRAHMS: Sinfonía n.º 3 – 2º mov. // RIMSKY-KORSAKOV: Scherezade – 2º mov.

#### SAXOFÓN 4ºGP

BIZET: L'Arlesienne, 1ª Suite // BARNES: Abertura Sinfónica

#### TROMPETA 4ºGP

SMITH: A Divina Comedia – A Ascensión

#### TROMPA 4ºGP

SOUTULLO – BERT: A Lenda do Bico – Selección (versión banda: M. San Miguel)

#### TROMBÓN 4ºGP

CEBRIAN: Unha Noite en Granada

#### TUBA 4ºGP

COUCEIRO: Estrasantico // BARNES: Sinfonía n.º 4 – 2º mov.

#### BOMBARDINO 4ºGP

TALLENS: Cançons de Mare // VIVES: Maruxa ( versión banda: T. Romo)

#### PERCUSIÓN 4ºGP

CHAPÍ: Tambor de Granaderos (parte: caixa) // DE MEIJ: La Quintessenza (parte: láminas e timbais)

#### VIOLÍN 4ºGP

GRIEG: Peer Gynt, 1ª Suite – A mañán // SCHUBERT: Sinfonía n.º 8 “Incompleta” – 1º mov.

#### VIOLA 4ºGP

MOZART: Sinfonía n.º 41 – Finale // BEETHOVEN: Sinfonía n.º 5 – 2º mov.

#### VIOLONCHELO 4ºGP

MOZART: Pequena Serenata Nocturna – 1º mov. // BEETHOVEN: Sinfonía n.º 9 – 4º mov. (comp. 92-163)

#### CONTRABAIXO 4ºGP

GRIEG: Peer Gynt, 1ª Suite – A mañán // MOZART: Pequena Serenata Nocturna – Divertimento

- Acceso a 5º GP

#### FRAUTA 5ºGP

BIZET: Carmen – Allegretto quasi Andantino ( 3º acto) // ROSSINI: A Italiana en Arxel – Sinfonía

#### ÓBOE 5ºGP

BARTOK: Concerto para Orquestra // ROSSINI: A Italiana en Arxel

#### FAGOT 5ºGP

TCHAIKOVSKY: Sinfonía n.º 4 – 2º mov. // PROKOFIEV: Pedro e o Lobo (do n.º 15 ao 17)

#### CLARINETE 5ºGP

BERLIOZ: Sinfonía Fantástica – 3º mov. // MENDELSSOHN: Sinfonía n.º 3 – 2º mov. (comp. 8-31)

#### SAXOFÓN 5ºGP

BIZET: L'Arlesienne, 1ª Suite // BARNES: Abertura Sinfónica

#### TROMPETA 5ºGP

FERRER FERRAN: Sinfonía n.º 2 – 3º mov. (tpta I) // BARNES: Variacións Fantasía (corneta II)

#### TROMPA 5ºGP

SOUTULLO – BERT: A Lenda do Bico – Selección (versión banda: M. San Miguel)

#### TROMBÓN 5ºGP

ROSSINI: A Pega Ladroa – Abertura // SERRANO: A Dolorosa (versión banda)

#### TUBA 5ºGP

COUCEIRO: Estrasantico // BARNES: Sinfonía n.º 4 - 2º mov.

#### BOMBARDINO 5ºGP

TALLENS: Cançons de Mare // VIVES: Maruxa ( versión banda: T. Romo)

#### PERCUSIÓN 5ºGP

CHAPÍ: Tambor de Granaderos (parte: caixa) // DE MEIJ: La Quintessenza (parte: láminas e timbais)

#### VIOLÍN 5ºGP

ROSSINI: Italiana en Arxel – Sinfonía // BEETHOVEN: Coroliano - Abertura

#### VIOLA 5ºGP

BEETHOVEN: Coroliano – Abertura // BERLIOZ: Carnaval Romano

#### VIOLONCHELO 5ºGP

BEETHOVEN: Sinfonía n.º 5 - 2º mov. (comp. 1-17, 49-59 e 98-106) // MOZART: Sinfonía n.º 40 - 1º mov.  
(comp. 114-138 e 191-225)

#### CONTRABAIXO 5ºGP

BEETHOVEN: Sinfonía n.º 1 // SCHUBERT: Sinfonía n.º 5

- Acceso a 6º GP

### FRAUTA 6ºGP

BIZET: Carmen – Allegretto quasi Andantino ( 3º acto) // ROSSINI: A Italiana en Arxel

### ÓBOE 6ºGP

BRAHMS: Concerto para Violín // BORODIN: O Príncipe Ígor – Danzas Polovtsianas

### FAGOT 6ºGP

RAVEL: Bolero // SHOSTAKOVICH: Sinfonía n.º 9 // MOZART: As Bodas de Fígaro

### CLARINETE 6ºGP

WEBER: O cazador furtivo – Overtura // BEETHOVEN: Sinfonía n.º 6 – 2º mov.

### SAXOFÓN 6ºGP

RACHMANINOFF: Danzas Sinfónicas // RAVEL: Bolero (saxofón soprano ou saxofón tenor)

### TROMPETA 6ºGP

FERRER FERRAN: A Pasión de Cristo – 3º mov. (tpta I) // BARNES: Variacións Fantasía (corneta II)

### TROMPA 6ºGP

BARNES: Variacións Fantasía

### TROMBÓN 6ºGP

ROSSINI: A Pega Ladroa – Abertura // SERRANO: A Dolorosa (versión banda)

### TUBA 6ºGP

USANDIZAGA: As Golondrinas – Pantomima (versión banda) // VIVES: Maruxa ( versión banda: T. Romo)

### BOMBARDINO 6ºGP

TALLENS: Cançons de Mare // VIVES: Maruxa ( versión banda: T. Romo) // APPERMONT: Gilgamesh

### PERCUSIÓN 6ºGP

CHAPÍ: Tambor de Granaderos (parte: caixa) // DE MEIJ: La Quintessenza (parte: láminas e timbais)

### VIOLÍN 6ºGP

ROSSINI: Italiana en Arxel – Sinfonía // BEETHOVEN: Coroliano – Abertura

### VIOLA 6ºGP

BEETHOVEN: Coroliano – Abertura // BERLIOZ: Carnaval Romano

### VIOLONCHELO 6ºGP

BEETHOVEN: Sinfonía n.º 5 – 2º mov. (comp. 1-17, 49-59 e 98-106) // MOZART: Sinfonía n.º 40 – 1º mov.  
(comp. 114-138 e 191-225)

### CONTRABAIXO 6ºGP

BEETHOVEN: Sinfonía n.º 1 // SCHUBERT: Sinfonía n.º 5