

## Solicitud

Programa	Erasmus+
Tipo de acción	KA122-VET - Proyectos de corta duración para la movilidad de estudiantes y personal de Formación Profesional (KA122-VET)
Convocatoria	2024
Ronda	Ronda 1

## Tabla de contenidos

Contexto.....	3
Resumen del proyecto.....	4
Organización solicitante.....	5
Organizaciones participantes.....	6
Solicitante - Conservatorio Profesional de música de Santiago de Compostela (E10194430 - ES).....	6
Datos del solicitante : Conservatorio Profesional de música de Santiago de Compostela.....	6
Información general.....	7
Objetivos del proyecto.....	10
Actividades.....	13
Movilidad en grupo de estudiantes de FP.....	15
Expertos invitados.....	18
Aprendizaje por observación.....	21
Cursos y formación.....	24
Presupuesto.....	26
Apoyo organizativo.....	27
Viaje.....	28
Apoyo individual.....	29
Apoyo lingüístico.....	30
Tasas de cursos.....	31
Visitas preparatorias.....	32
Apoyo a la inclusión.....	33
Costes excepcionales.....	34
Normas de calidad.....	35
Seguimiento.....	38
Valores de la UE.....	40
Anexos.....	41
Lista de comprobación.....	42
Histórico de envíos.....	43

## Contexto

### **Bienvenido/a al formulario de solicitud de un proyecto de corta duración de la Acción Clave 1 en Formación Profesional**

Compruebe que su organización es admisible para el ámbito que ha elegido. Si no está seguro del ámbito para el que puede hacer la solicitud, debe ponerse en contacto con su Agencia Nacional para que le asesoren.

Ámbito de la solicitud	Formación Profesional			
Título del proyecto	Caminando con música: el camino continúa			
Título del proyecto en inglés	Walking with music: the journey continues			
Fecha de inicio del proyecto (dd/mm/aaaa)	Duración del proyecto (en meses)	Fecha de finalización del proyecto (dd/mm/aaaa)	Agencia Nacional de la organización solicitante	Idioma utilizado para cumplimentar el formulario
01/09/2024	12	31/08/2025	ES01 - Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE)	Español

Consulte la página siguiente para acceder a la lista y los datos de contacto de las Agencias Nacionales Erasmus+: [Lista de Agencias Nacionales](#).

**Normas sobre el número de participaciones en el programa:** de acuerdo con la Guía del Programa Erasmus+, en un periodo de cinco convocatorias consecutivas, una organización solo puede recibir un máximo de tres subvenciones para proyectos de corta duración KA122 en el mismo ámbito educativo (Educación de Personas Adultas, Educación Escolar o Formación Profesional). Las subvenciones recibidas en el periodo 2014-2020 no cuentan de cara a este límite.

Si desea participar en Erasmus+ cada año, Si desea participar cada año en Erasmus+, piense en solicitar una acreditación.

## Resumen del proyecto

Responda brevemente a las siguientes preguntas para resumir la información que ha proporcionado en el resto del formulario de solicitud.

Utilice frases completas y un lenguaje claro. En caso de que su proyecto sea financiado, la Comisión Europea y las Agencias Nacionales harán público el resumen que ha facilitado.

### i. Información general: ¿Por qué solicita este proyecto?

Desde el Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela queremos continuar la senda de internacionalización que comenzamos en septiembre de 2023 con nuestro proyecto "Caminando con música". Somos un centro con clara vocación internacional, el conservatorio de referencia de una ciudad cosmopolita que es uno de los lugares de peregrinación más visitados del mundo. Con este nuevo proyecto queremos poder ofrecer más oportunidades a nuestro alumnado y profesorado.

#### Proporcione la traducción al inglés.

From the Professional Conservatory of Music of Santiago de Compostela we want to continue the path of internationalisation that we started in September 2023 with our project "Walking with music". We are a centre with a clear international vocation, the reference conservatory of a cosmopolitan city that is one of the most visited places of pilgrimage in the world. With this new project we want to be able to offer more opportunities to our students and teaching staff.

### ii. Objetivos: ¿Qué espera conseguir al ejecutar este proyecto?

Con este nuevo proyecto, nuestro conservatorio espera potenciar la motivación del alumnado mediante la creación de nuevas y emocionantes experiencias. El conservatorio busca también seguir promoviendo la innovación en sus metodologías de enseñanza, abriendo la puerta a que el profesorado pueda seguir formándose al más alto nivel. En definitiva, esperamos que este proyecto nos ayude a construir un centro mejor que sea motivo de orgullo para la ciudad de Compostela.

#### Proporcione la traducción al inglés.

With this new project, our conservatory hopes to boost student motivation by creating new and exciting experiences. The conservatory also seeks to continue promoting innovation in its teaching methodologies, opening the door for teachers to continue training at the highest level. In short, we hope that this project will help us to build a better centre that will be a source of pride for the city of Compostela.

### iii. Resultados: ¿Qué resultados espera conseguir con su proyecto?

Esperamos lograr un gran impacto en la comunidad educativa, tanto en el alumnado como en el profesorado. Este impacto será en forma de motivación, aprendizaje, sentimiento de pertenencia conseguido mediante vivencias colectivas, entre otros muchos aspectos. Esperamos reforzar también el sentimiento europeísta de la comunidad educativa y reforzar los valores de tolerancia, compañerismo, ecologismo o respeto mutuo.

#### Proporcione la traducción al inglés.

We hope to achieve a great impact on the educational community, both students and teachers. This impact will be in the form of motivation, learning, sense of belonging achieved through collective experiences, among many other aspects. We also hope to strengthen the European feeling of the educational community and reinforce the values of tolerance, fellowship, environmentalism and mutual respect.

## Organización solicitante

OID	Nombre legal	País	Región	Localidad	Sitio web
E10194430	Conservatorio Profesional de música de Santiago de Compostela	España	Galicia	Santiago de Compostela	<a href="http://www.conservatorio.santiago.com">www.conservatorio.santiago.com</a>

## Organizaciones participantes

Para completar esta sección, necesitará el número de identificación de su organización (OID). Desde 2019, el ID de la organización (OID) ha reemplazado al código de identificación del participante (PIC) como identificador único para las acciones gestionadas por las Agencias Nacionales Erasmus+.

Si su organización ha participado anteriormente en Erasmus+ con un número PIC, se le ha asignado automáticamente un OID. En ese caso, no debe volver a registrar su organización.

Pulse sobre este enlace para encontrar el OID que ha sido asignado a su PIC: [Sistema de Registro de Organizaciones \(ORS\)](#)

También puede visitar la misma página para registrar una nueva organización que nunca haya tenido un PIC o un OID, o para actualizar la información existente sobre su organización. [Registrar nueva organización](#)

### Solicitante - Conservatorio Profesional de música de Santiago de Compostela (E10194430 - ES)

ID de la organización	Nombre legal	País
E10194430	Conservatorio Profesional de música de Santiago de Compostela	España

#### Datos del solicitante : Conservatorio Profesional de música de Santiago de Compostela

Nombre legal	Conservatorio Profesional de música de Santiago de Compostela
País	España
Región	Galicia
Localidad	Santiago de Compostela
Sitio web	<a href="http://www.conservatoriosantiago.com">www.conservatoriosantiago.com</a>

Mi organización tiene previsto trabajar con otras organizaciones de apoyo que no van a acoger a nuestros participantes, pero van a ayudar en la realización de las actividades de movilidad.

No

## Información general

En esta sección deberá responder a la pregunta: “¿A qué tipo de organización representa?”

Si está realizando la solicitud en nombre de una organización más grande con múltiples departamentos o secciones, es importante que describa claramente la estructura de toda la organización y explique qué partes de ella se dedican al ámbito cubierto por esta solicitud. El ámbito de la solicitud se indica en la sección "Contexto" y puede ser Educación de Personas Adultas, Formación Profesional o Educación Escolar.

La siguiente información se completa en función de la información vinculada al número de identificación de su organización (OID):

¿Es la organización un organismo público?	¿Es una organización sin ánimo de lucro?
Sí	Sí

Seleccione el tipo de organización que mejor describa su organización.

Tipo de organización	Escuela/Instituto/Centro educativo - Formación Profesional (nivel secundario)
----------------------	---

Presente brevemente su organización.

i. ¿Cuáles son las principales actividades de su organización? ¿Qué tipo de programas educativos ofrece su organización? Si su organización ofrece más de un programa educativo, especifique cuáles de ellos corresponden al ámbito de esta solicitud.

El CMUS Profesional de Santiago es un centro de enseñanza musical en el que se imparten las especialidades de canto, clarinete, contrabajo, fagot, flauta, guitarra, oboe, percusión, piano, saxofón, trombón, trompa, trompeta, tuba, viola, violín y violonchelo.

Los estudios se dividen en dos grados, Grado Elemental (4 cursos) y Grado Profesional (6 cursos)

El currículo del Grado Profesional alberga otras materias que podemos dividir en:

- Materias no instrumentales, (lenguaje musical, armonía, historia de la música...)
- Materias materias grupales (coro, banda, orquesta y música de cámara). La participación en éstas últimas, garantiza la presencia activa del alumnado en las actividades culturales organizadas por el centro dentro de la programación cultural de la ciudad. Además también supone un acercamiento a uno de los ámbitos profesionales de mayor relevancia dentro del mundo de la interpretación musical. El Grado Profesional es el programa educativo al que está dirigida esta solicitud.

ii. Describa a los estudiantes que asisten a los programas de aprendizaje de su organización. ¿Cuáles son sus perfiles y grupos de edad? En particular, indique si trabaja habitualmente con participantes con menos oportunidades, y de qué manera.

La edad de nuestro alumnado comprende una franja muy amplia, desde los 8 hasta los 20 años, pero en algunas especialidades, como canto, empiezan más tarde, por lo que podemos encontrarnos con alumnado de 30 años o más.

El perfil del alumnado es muy variado, por un lado, el alumnado de la ciudad, con un nivel sociocultural y económico por lo general medio y medio-alto que busca en el conservatorio una formación musical complementaria a sus estudios generales y por otro lado, tenemos alumnado de localidades más lejanas, procedente de escuelas de música, con unas inquietudes distintas y muchas veces con un interés por completar los estudios profesionales y seguir con los estudios superiores de música. También contamos con traslados de otros centros que quieren compatibilizar sus estudios universitarios con la finalización de los estudios profesionales de música. Todo esto de la lugar a una gran heterogeneidad en el alumnado que enriquece a todo el alumnado que convive en el Centro.

iii. ¿Cuántos años de experiencia tiene su organización en la ejecución de estos programas de aprendizaje?

20

¿Cuál es el tamaño de su organización en cuanto a número de estudiantes y personal? Si su organización trabaja en más de un ámbito de educación y formación, incluya solo a los estudiantes y al personal relativos al ámbito de esta solicitud.

Número de estudiantes	518
Número de personal docente	57
Número de personal no docente	6



## Participación previa

Tipo de acción	Como solicitante		Como socio o miembro del consorcio	
	Número de solicitudes del proyecto	Número de proyectos subvencionados	Número de solicitudes del proyecto	Número de proyectos subvencionados
Proyectos de corta duración para la movilidad de estudiantes y personal de Formación Profesional (KA122-VET)	1	1	0	0
Organización de nueva incorporación	No			
Organización menos experimentada	Sí			
Solicitante por primera vez	No			

¿Desea hacer algún comentario o agregar información al resumen de la participación previa de su organización?

Este año estamos iniciándonos en las posibilidades que nos abre tener un proyecto Erasmus+ en funcionamiento en nuestro centro. Este primer proyecto se centró fundamentalmente en modernizar las metodologías de enseñanza y en potenciar la motivación de nuestro profesorado. La respuesta ha sido muy positiva, el proyecto ha generado mucha expectación y hemos completado todas las plazas ofertadas para movilidad después de hacer una selección de los/as candidatos/as que presentaron solicitud. Como es natural, nos hemos encontrado con dificultades como el hecho de no poder atender todas las solicitudes, malos entendidos en términos de comunicación con el profesorado, lentitud o ausencia de contestación por parte de algún centro, o la necesidad de confirmar con los centros de acogida de nivel superior que podemos realizar la visita al ser nosotros un centro de enseñanza vocacional (o como se denomina en España enseñanza profesional de música). Todas estas dificultades fueron superadas y nos sirvieron para aprender de cara al futuro. A partir del próximo mes comenzarán las movilidades de aprendizaje por observación que hemos planeado. Viajarán cuatro profesores a la Academia Franz Liszt de Budapest, tres profesores al Conservatorio Superior de Música Alessandro Scarlatti de Palermo y dos profesores a la Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo en Oporto. Todas estas visitas tendrán una duración de 5 días más 2 días de viaje. Los profesores participantes ya se encuentran recibiendo preparación sobre lo que tendrán que hacer durante sus visitas. Han estado también en contacto con los centros de acogida para tener conocimiento de las actividades y clases que tendrán lugar durante la semana y así poder planificar su estrategia de observación. Una vez realizadas las movilidades, el profesorado participante llevará a cabo unas jornadas de difusión en nuestro conservatorio, para así compartir la experiencia vivida con el resto de la comunidad educativa. Estamos muy ilusionados con este proyecto y esperando con ganas escuchar de primera mano las vivencias, nuevos conocimientos y descubrimientos de nuestras/os compañeras/os.

## Objetivos del proyecto

¿Cuáles son las necesidades y retos más importantes a los que se enfrenta su organización actualmente? ¿Cómo puede mejorar su organización para beneficiar a sus estudiantes? Ilustre sus respuestas con ejemplos concretos.

El Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela presenta dos necesidades fundamentales: motivar a su alumnado y motivar a su profesorado. En la segunda de ellas nos encontramos trabajando gracias al proyecto Erasmus+ actual, titulado "Caminando con música", y que consiste en tres flujos de movilidad para actividades de aprendizaje por observación. La segunda necesidad es si cabe más importante, pues el alumnado es el verdadero motor de un centro educativo mientras que el profesorado debe ser el conductor o guía. La desmotivación del alumnado tiene distintas causas, pero sin duda una de ellas es la caída en la rutina y la falta de oportunidades. Ejemplos concretos de esto los encontramos en la mejoría que presenta el alumnado cuando se enfrentan a actividades novedosas, como concursos dentro o fuera del centro, o clases magistrales de profesores invitados. La salida de la rutina siempre es un catalizador de la motivación. La motivación del profesorado es también muy importante para el buen funcionamiento del centro, y su falta también tiene diversas causas. Entre ellas se encuentra la sensación de estancamiento, de rutina y de obsolescencia. Trabajar en un centro con miras internacionales que te brinde oportunidades de formación en Europa es sin duda otro catalizador de motivación para el profesorado. De estas dos necesidades surge el gran reto de lograr a medio o largo plazo un centro vibrante donde la mayoría de la comunidad educativa trabaje al máximo de sus capacidades gracias a, precisamente, estar altamente motivados.

Con respecto a la evolución de los planes internacionales de nuestro conservatorio, se hace necesario involucrar a más participantes en ellos. Gracias al plan Erasmus+ que estamos llevando a cabo en el presente curso, nueve profesoras y profesores participarán en actividades de aprendizaje por observación. Esta cifra representa un porcentaje pequeño del claustro (58 profesores/as). No solo necesitamos involucrar a más participantes, sino que necesitamos diversificar las actividades para lograr que el plan sea interesante para el mayor número de personas posible. Se ha detectado también la necesidad de mejorar el nivel de competencia en inglés de una parte del profesorado. De las necesidades anteriores surge el reto de lograr que la internacionalización de nuestro centro llegue de forma directa a todo el claustro de profesores, lograr que todos y cada uno se sientan parte de ella.

En un plano un poco más específico, hemos detectado la necesidad de fomentar y visibilizar la especialidad de música de cámara entre nuestros estudiantes. Esta especialidad, impartida en forma de asignatura para el alumnado de 5º y 6º de Grado Profesional, goza de mucha importancia en otros países europeos, pero en nuestro conservatorio el alumnado no le otorga la importancia que merece. A modo de ejemplo, es muy habitual que un grupo de cámara formado por nuestros estudiantes se limite a trabajar en conjunto durante las clases y a tocar el repertorio en público en una sola audición. Los estudiantes necesitan ver cómo otros compañeros/as enfocan esta especialidad de forma más profunda, seria y dedicada. De esta necesidad surge el reto de activar la creación de música de cámara en nuestro centro e impulsar su consideración entre el alumnado.

Todos estos retos aquí descritos, que emanan de necesidades detectadas, caminan en la misma dirección: hacia el gran reto general de lograr a largo plazo un centro moderno, vibrante y que goce de prestigio y confianza dentro de la sociedad compostelana. Estamos plenamente convencidos de que un segundo proyecto Erasmus+ de corta duración nos ayudará a seguir caminando en esta dirección.

Defina los objetivos que desea que su organización alcance mediante la ejecución de este proyecto de movilidad KA1. Sus objetivos deben ser concretos, realistas y representar un beneficio real para su organización y sus estudiantes.

### Objetivo 1

#### Título

¿Qué desea conseguir?

Impulsar la motivación del alumnado, promoviendo actividades internacionales en el centro o moviéndose a centros asociados, para que los estudiantes se conviertan en protagonistas del proyecto.

**Explicación**

¿Cómo se vincula este objetivo con las necesidades y retos que ha explicado en la pregunta anterior?

En la pregunta anterior se menciona la necesidad de hacer partícipe al alumnado de forma directa en el proyecto Erasmus del centro. Este objetivo incide en esta necesidad y plantea la planificación de actividades que tengan al alumnado como protagonista directo, y no solo al profesorado. Estas actividades pueden llevarse a cabo en nuestro centro, mediante la organización de talleres o cursos impartidos por expertos invitados de los centros asociados, o bien en los centros de acogida, mediante la visita a los mismos de alumnado acompañado por profesorado. La consecución de este objetivo tendrá un efecto muy positivo en el reto fundamental que nos planteamos: incrementar la motivación del alumnado y el atractivo del centro hacia la comunidad compostelana, logrando que aumente la demanda de acceso y el número de alumnos/as.

**Medir el éxito**

¿Cómo se va a evaluar si el objetivo se ha alcanzado?

Se medirá el grado de implicación, participación y satisfacción del alumnado con las actividades del plan Erasmus programadas para él. Esto se hará mediante la observación directa del desempeño del alumnado en las actividades, mediante conversación directa e intercambio de impresiones con alumnado y profesorado invitado, y también con cuestionarios que midan el grado de satisfacción con la actividad. En una segunda fase, los tutores del alumnado participante vigilarán la evolución de los contenidos recibidos e informarán al equipo Erasmus+ de los resultados. Por otro lado, se recabarán datos numéricos sobre la participación del alumnado en las actividades y el interés suscitado por el plan Erasmus. Para ello, se medirá por ejemplo la interacción con la página web y las redes sociales o la asistencia activa y oyente a cursos, conciertos y talleres promovidos por el plan. En definitiva, se medirá el impacto del plan en el alumnado a todos los niveles.

**Objetivo 2****Título**

¿Qué desea conseguir?

Seguir potenciando la motivación del profesorado, incrementando el número de participantes con respecto al proyecto actual mediante la planificación de actividades más diversas.

**Explicación**

¿Cómo se vincula este objetivo con las necesidades y retos que ha explicado en la pregunta anterior?

En la pregunta anterior se menciona la necesidad de implicar a un mayor número de profesorado en las actividades del proyecto Erasmus. Esto es precisamente lo que se busca con este objetivo, especificando la intención de realizar actividades más diversas y no limitarse al aprendizaje por observación que hemos llevado a cabo en este curso 2023-2024. Se buscará la realización de actividades que impliquen a expertos invitados, visitas preparatorias, realización de cursos de formación, aprendizaje de idiomas, etc. Se pretende así abrir el abanico de posibilidades para captar el interés de más profesorado. De este modo se avanza también en la consecución de uno de nuestros retos: continuar con la senda de incremento de la motivación del profesorado del centro y su capacidad de trabajar en equipo por el bien común.

**Medir el éxito**

¿Cómo se va a evaluar si el objetivo se ha alcanzado?

La consecución de este objetivo se medirá de forma cuantitativa mediante la comparación de datos de participación del profesorado, tanto indirecta como directa, entre el plan que estamos llevando a cabo en la actualidad y el plan del curso que viene. Sin embargo, la medida cualitativa nos parece mucho más importante, es decir, cuál ha sido el impacto real en la motivación y el desempeño profesional de nuestros compañeros y compañeras a largo plazo. Estos aspectos se evaluarán midiendo el intercambio de ideas entre el profesorado durante las actividades y reuniones de departamento o la asistencia a ponencias a cargo del profesorado participante en movibilidades. Se medirá también la implantación de nuevas metodologías aprendidas gracias a las actividades del plan y su inclusión en las programaciones didácticas.

### Objetivo 3

#### Título

¿Qué desea conseguir?

Expandir nuestra red de socios mediante la realización de visitas preparatorias, el contacto con nuevos centros y la invitación de expertos, para de este modo abrir nuevas ventanas de oportunidades.

#### Explicación

¿Cómo se vincula este objetivo con las necesidades y retos que ha explicado en la pregunta anterior?

Este objetivo camina en la dirección de progresar en la internacionalización de nuestro centro, uno de los retos explicados en la pregunta anterior. Nuestra experiencia internacional es muy breve y se reduce exclusivamente al plan KA-122 que estamos llevando a cabo este curso. Por tanto, nuestra red de contactos y centros asociados es muy reducida. Extender esta red es una necesidad para nosotros, pues las posibilidades que nos ofrece Erasmus+ son muy amplias y actualmente somos capaces de poner en marcha una muy pequeña parte de ellas. La consecución de este objetivo nos permitiría caminar en la dirección correcta para lograr otro de nuestros retos: tener al menos una actividad internacional al mes en nuestro conservatorio.

#### Medir el éxito

¿Cómo se va a evaluar si el objetivo se ha alcanzado?

La evaluación de este objetivo es sencilla, puesto que simplemente se tratará de comparar los socios y contactos exitosos logrados en el proyecto con aquellos del proyecto anterior. Más allá de esta simple comparación, se evaluará también la cantidad y calidad de los contactos indirectos logrados, es decir, contactos surgidos en las movilizaciones que pueden beneficiar a nuestro centro de forma indirecta. Un ejemplo de esto podría ser el conocer un determinado curso o concurso de interés para nuestro alumnado gracias a la participación de docentes o alumnos en una movilidad Erasmus+. Todos estos detalles se recopilarán por escrito en las memorias finales y se difundirán apropiadamente.

### Objetivo 4

#### Título

¿Qué desea conseguir?

Incentivar, visibilizar y difundir la importancia de la música de cámara entre los estudiantes de nuestro centro, mediante la realización de actividades directamente relacionadas con ella.

#### Explicación

¿Cómo se vincula este objetivo con las necesidades y retos que ha explicado en la pregunta anterior?

Uno de los retos a los que se enfrenta nuestro centro es el incremento de la motivación del alumnado. Otro reto es lograr que el colectivo de estudiantes esté más unido, tenga un sentimiento colectivo que les una entre ellos y que les una al conservatorio de forma positiva. El presente objetivo busca caminar hacia la consecución de estos retos, pues la música de cámara es una fuente maravillosa de experiencias de conjunto para el alumnado. Se planificarán actividades en el centro (cursos de música de cámara impartidos por expertos invitados, conciertos...) y en el exterior (cursos en Europa, intercambios con centros europeos, etc.), que ofrezcan a nuestro alumnado trabajar y realizar música de cámara a un nivel y en unos contextos ahora desconocidos para ellos.

**Medir el éxito**

¿Cómo se va a evaluar si el objetivo se ha alcanzado?

Este objetivo está pensado para su consecución a largo plazo. De todos modos, se espera conseguir resultados medibles a corto plazo gracias especialmente al flujo de movilidad de alumnado propuesto a Portugal y a las visitas de expertos invitados. El éxito de este objetivo se medirá analizando el grado de interés mostrado por el alumnado en formar grupos de cámara y estudiar y ensayar el repertorio. Se medirá la participación del alumnado del departamento de Conxunto en audiciones del centro y conciertos externos, tanto en el curso de realización del proyecto como en el curso siguiente. De este modo sabremos si realmente hemos tenido un impacto en el campo de la música de cámara en nuestro conservatorio. También se preguntará directamente al alumnado por sus impresiones en este sentido, tanto verbalmente como mediante la realización de cuestionarios. Se cuantificará también el impacto en la programación didáctica del departamento de Conxunto.

**Objetivo 5****Título**

¿Qué desea conseguir?

Incrementar el número de conciertos y actividades promovidas por el conservatorio, para aumentar nuestra visibilidad, la captación de alumnado y lograr un sentimiento general de orgullo.

**Explicación**

¿Cómo se vincula este objetivo con las necesidades y retos que ha explicado en la pregunta anterior?

Este objetivo se vincula con el reto de lograr un mayor prestigio para nuestro conservatorio. Hacer crecer nuestros conciertos y actividades dentro y fuera del centro nos hará estar más en contacto con la comunidad compostelana. Especialmente los conciertos externos permitirán obtener más visibilidad. Es necesario que nuestros vecinos conozcan de primera mano el trabajo que hacemos en el conservatorio, que escuchen la calidad y el nivel de sus estudiantes y que aprecien la dedicación y el esfuerzo de nuestros compañeros/as. Por otro lado, el alumnado estará mucho más motivado si disfruta de más oportunidades para tocar y vivir experiencias musicales enriquecedoras. Esto propiciará que hablen bien de sus experiencias en el conservatorio con sus compañeros/as del colegio o sus familiares, creando un efecto llamada y mejorando la imagen de nuestro centro de cara a la ciudad.

**Medir el éxito**

¿Cómo se va a evaluar si el objetivo se ha alcanzado?

Para evaluar la consecución de este objetivo, se cuantificará el número de actividades programadas durante el curso y se comparará con los cursos anteriores, especificando cuáles de estas actividades han surgido directa o indirectamente del plan Erasmus+. Se analizará el impacto de estas actividades cuantificando el número de participantes y el número de asistentes,

¿Qué temas se abordarán en su proyecto?

Creatividad, arte y cultura

Nuevos métodos y enfoques de aprendizaje y enseñanza

Formación inicial y continua para profesores, formadores y otro personal educativo

**Actividades**

Seleccione los tipos de actividad que desea ejecutar en su proyecto y complete los datos de las actividades seleccionadas. Abra cada tipo de actividad en la tabla que se muestra a continuación pulsando en su nombre.

En esta tabla y en las tablas resumen específicas que aparecen a continuación podrá obtener una visión general de la información que ha proporcionado.

Antes de rellenar esta tabla, asegúrese de conocer de manera exhaustiva las características y normas de cada tipo de actividad de movilidad, tal como se presentan en la Guía del programa Erasmus+. Se aconseja completar la tabla con la Guía del programa delante.

Tipo de actividad	Número de participantes	Duración media de los participantes (en días)	Número de acompañantes	Duración media de los acompañantes (en días)	Subvención total (EUR)
Movilidad en grupo de estudiantes de FP	14	2	5	2	13 641,00
Expertos invitados	5	2	0	0	4 245,00
Aprendizaje por observación	8	5	0	0	13 918,00
Cursos y formación	3	5	0	0	5 406,00
<b>Total</b>	<b>30</b>		<b>5</b>		<b>37 210,00</b>

## Movilidad en grupo de estudiantes de FP

En esta parte del formulario de solicitud, deberá crear una lista de los participantes y grupos de participantes que tiene previsto que participen en la actividad de Movilidad en grupo de estudiantes de FP . Estos datos servirán para evaluar su propuesta y calcular el presupuesto requerido.

La planificación propuesta debe representar de manera realista lo que pretende llevar a cabo. Por supuesto, los planes previstos pueden evolucionar. Durante la ejecución del proyecto, se le permitirá modificar datos como los destinos, el número de participantes y la duración de las actividades, siempre que continúe trabajando para alcanzar los mismos objetivos.

El propósito de esta sección es el de calcular el presupuesto necesario para ejecutar las actividades previstas. Puede pulsar el botón siguiente para informarse en detalle sobre las normas de financiación y comprender mejor los cálculos posteriores. Se introduce como novedad un concepto importante: "Flujo de movilidad", entendido como un participante o grupo de participantes que irán al mismo destino para permanecer la misma duración de tiempo en las mismas condiciones. Si algún participante con el mismo destino necesita condiciones diferentes (por ejemplo, distinta banda de distancia, medio de transporte, duración, Actividades de movilidad combinada, etc.) deberá dividir el flujo de movilidad en dos o más flujos por separado para poder especificar las diferencias entre ellos. Se permite más de un flujo hacia el mismo destino.

La información que proporcione en esta tabla se copiará automáticamente en los datos del presupuesto. Puede volver a dicha tabla en todo momento en caso de que desee modificar datos o dividir en dos un flujo de movilidad.

ID del flujo de movilidad	País de destino	Número de participantes	Duración (en días)	Número de acompañantes	Duración de los acompañantes (en días)
GRP-01	Portugal	12	2	3	2
GRP-02	Países Bajos	2	2	2	2
<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

ID del flujo de movilidad	País de destino	Número de participantes	Participantes con menos oportunidades	Movilidad combinada	Medios de transporte sostenibles (viaje ecológico)
GRP-01	Portugal	12	2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GRP-02	Países Bajos	2	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>2</b>		

## Descripción (Movilidad en grupo de estudiantes de FP)

Describa sus planes para el tipo de actividad de Movilidad en grupo de estudiantes de FP. Si tiene previsto organizar más de una actividad de movilidad de este tipo, sus respuestas se referirán a todas las actividades de movilidad previstas.

Describa brevemente el contenido de las actividades de movilidad que tiene previsto organizar en el tipo de actividad de Movilidad en grupo de estudiantes de FP.

El presente flujo de movilidad plantea dos eventos muy diferentes:

En primer lugar se proyecta un viaje de alumnado al centro homólogo portugués Conservatorio de Música de Aveiro Calouste Goulbenkian. Este viaje tendrá como propósito compartir experiencias en el ámbito de la música de cámara con compañeras, compañeros y profesorado del centro de acogida. Por tanto, el alumnado participante será integrante de algún grupo de cámara con el que haya estado trabajando durante el curso en nuestro centro. Una posible configuración del alumnado participante podría ser un dúo (por ejemplo guitarra y voz), dos tríos (violín, cello y piano; oboe, clarinete y fagot) y un cuarteto de cuerda o de saxofones. Otra posible combinación podría ser un quinteto de metales, dos dúos (de piano a cuatro manos, voz y piano, guitarra y flauta...) y un trío (de cuerda, de violín, cello y piano o de viento madera). La elección se hará teniendo en cuenta la atención a la diversidad, la atención a las personas con menos oportunidades y el nivel alcanzando durante el curso por el alumnado.

En esta movilidad se llevarán a cabo dos tipos de actividades. En primer lugar actividades de aprendizaje activo, en las que los grupos de cámara participantes recibirán clases de profesores/as del conservatorio de música de Aveiro. Estas clases serán abiertas a alumnado del conservatorio de acogida. En segundo lugar se llevará a cabo uno o más conciertos en colaboración con alumnado del conservatorio de Aveiro, para que así los estudiantes tengan la oportunidad de tocar ante un público diferente y mostrar el trabajo realizado durante la estancia y durante todo el curso en Santiago.

El segundo flujo de movilidad tiene un alcance más reducido y se destina a alumnado avanzado que no solamente tenga la firme determinación de realizar estudios superiores de música, sino que además tenga un nivel excelente que le permita encarar las duras pruebas de acceso de un centro superior de referencia en Europa. El país de destino son los Países Bajos, en concreto la ciudad de Ámsterdam y su conservatorio, Conservatorium van Amsterdam, uno de los centros de referencia para las enseñanzas musicales a nivel mundial. Se ha escogido en principio este centro por varias razones: la calidad de sus enseñanzas, más que contrastadas por el nivel del alumnado que finaliza allí sus estudios; la comunidad enormemente cosmopolita, vibrante y moderna del alumnado en particular y de la ciudad en general; y finalmente porque es el centro actual de estudios de uno de nuestros alumnos más brillantes de los últimos cursos, el trombonista Sergio Manteiga. Durante su estancia en Ámsterdam, el alumnado participante podrá asistir a clases de su especialidad como oyente, visitar el centro y observar su funcionamiento, asistir a conciertos y audiciones, resolver dudas in situ acerca del sistema de acceso, y otras muchas cuestiones que puedan ser de su interés.

Describa brevemente los resultados de aprendizaje esperados: qué van a aprender los participantes como resultado del tipo de actividad de Movilidad en grupo de estudiantes de FP.

Los resultados de aprendizaje de las actividades de movilidad deben estar reconocidos después de la actividad, tal y como se definen en las [Normas de calidad Erasmus](#). Puede utilizar el [Documento de Movilidad Europass](#) como documento estandarizado de reconocimiento, o puede usar un instrumento diferente para el mismo propósito.

Los estudiantes que viajen a Portugal para recibir clases de música de cámara y ofrecer un concierto profundizarán en la adquisición de valores como el trabajo en equipo, el compañerismo, la generosidad o la cooperación con otros/as. Además, aprenderán o reforzarán contenidos propios de la interpretación en conjunto como la escucha atenta, el balance y los planos sonoros o las particularidades técnicas de la formación camerística concreta de la que formen parte. Considero importante hacer hincapié en la capacidad de escucha, una competencia que en música es fundamental pero que se muestra muy difícil de trabajar. Tocar en música de cámara la convierte en imprescindible, por lo que este proyecto sin duda producirá efectos muy positivos en este aspecto. También es muy destacable el refuerzo de la capacidad de trabajo en equipo: los estudiantes deberán dialogar, escuchar, expresarse y tomar decisiones en conjunto.

Una vez realizadas las actividades de movilidad, ¿cómo van a evaluar los resultados del aprendizaje del tipo de actividad de Movilidad en grupo de estudiantes de FP?

El flujo de movilidad de 12 estudiantes a Portugal tendrá un proceso de evaluación de resultados en dos fases. La primera se hará durante la propia actividad: el profesorado acompañante observará las clases recibidas por el alumnado y su respuesta a las mismas, asistirá al concierto final y evaluará la progresión lograda y la puesta en escena del repertorio trabajado. La segunda fase tendrá lugar durante el resto del curso en Santiago, evaluando la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos y la evolución de los mismos. Se elaborará un cuestionario para el alumnado que mida el grado de interés del alumnado en la actividad en particular y en la música de cámara en general.

Los resultados de las visitas de alumnado avanzado a conservatorios superiores europeos se evaluarán mediante diálogo directo con el alumnado participante, cuestionario de satisfacción y, a largo plazo, midiendo el número de alumnos/as que deciden dar el paso y seguir con sus estudios en estos centros.

¿A qué objetivos del proyecto contribuirá el tipo de actividad de Movilidad en grupo de estudiantes de FP?



Objetivo 1 : Impulsar la motivación del alumnado, promoviendo actividades internacionales en el centro o moviéndose a centros asociados, para que los estudiantes se conviertan en protagonistas del proyecto. , Objetivo 4 : Incentivar, visibilizar y difundir la importancia de la música de cámara entre los estudiantes de nuestro centro, mediante la realización de actividades directamente relacionadas con ella. , Objetivo 5 : Incrementar el número de conciertos y actividades promovidas por el conservatorio, para aumentar nuestra visibilidad, la captación de alumnado y lograr un sentimiento general de orgullo.

¿Cómo ha encontrado o cómo va a encontrar organizaciones de acogida para las actividades de Movilidad en grupo de estudiantes de FP?

¿Qué tipo de organizaciones se contemplan como organizaciones de acogida para estas actividades de movilidad?

Para el primer flujo de movilidad descrito, se propone como centro de acogida el Conservatorio de Música de Aveiro Calouste Goulbenkian, en Portugal. Este conservatorio ofrece el mismo tipo de estudios que nuestro centro. No se trata de un conservatorio de educación superior, sino que ofrece enseñanzas no obligatorias con alumnado de características similares al nuestro en cuanto a edad y nivel. Es un centro con el que ya hemos entrado en contacto este año y que mostró su interés en llevar a cabo colaboraciones con nosotros. La cercanía de la localidad de Aveiro con Santiago de Compostela nos permite realizar un viaje mucho más sostenible, por ejemplo, en minibus (seremos 15 personas en total). Esta cercanía también facilita logísticamente la movilidad. El idioma tampoco será un problema incluso para los participantes con bajo nivel de inglés, ya que en Portugal nos podemos comunicar sin problemas en gallego, e incluso con muchas personas en castellano.

Para el segundo flujo de movilidad se plantean visitas a conservatorios superiores de música en Europa que tengan un interés especial para el alumnado participante, bien sea por el profesorado que imparte clases en él, por la ciudad donde está ubicado, por la calidad de un determinado departamento o por el nivel general de su alumnado. En la descripción se propone el Conservatorium van Amsterdam, pero esta elección puede variar en función de los intereses de las/os participantes.

## Expertos invitados

En esta parte del formulario de solicitud, deberá crear una lista de los participantes y grupos de participantes que tiene previsto que participen en la actividad de Expertos invitados . Estos datos servirán para evaluar su propuesta y calcular el presupuesto requerido.

La planificación propuesta debe representar de manera realista lo que pretende llevar a cabo. Por supuesto, los planes previstos pueden evolucionar. Durante la ejecución del proyecto, se le permitirá modificar datos como los destinos, el número de participantes y la duración de las actividades, siempre que continúe trabajando para alcanzar los mismos objetivos.

El propósito de esta sección es el de calcular el presupuesto necesario para ejecutar las actividades previstas. Puede pulsar el botón siguiente para informarse en detalle sobre las normas de financiación y comprender mejor los cálculos posteriores. Se introduce como novedad un concepto importante: "Flujo de movilidad", entendido como un participante o grupo de participantes que irán al mismo destino para permanecer la misma duración de tiempo en las mismas condiciones. Si algún participante con el mismo destino necesita condiciones diferentes (por ejemplo, distinta banda de distancia, medio de transporte, duración, Actividades de movilidad combinada, etc.) deberá dividir el flujo de movilidad en dos o más flujos por separado para poder especificar las diferencias entre ellos. Se permite más de un flujo hacia el mismo destino.

La información que proporcione en esta tabla se copiará automáticamente en los datos del presupuesto. Puede volver a dicha tabla en todo momento en caso de que desee modificar datos o dividir en dos un flujo de movilidad.

ID del flujo de movilidad	País de envío	Número de participantes	Duración (en días)	Número de acompañantes	Duración de los acompañantes (en días)
EXPRT-01	Italia	1	2	0	0
EXPRT-02	Francia	2	2	0	0
EXPRT-03	Alemania	2	2	0	0
<b>Total</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

ID del flujo de movilidad	País de envío	Número de participantes	Participantes con menos oportunidades	Movilidad combinada	Medios de transporte sostenibles (viaje ecológico)
EXPRT-01	Italia	1	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXPRT-02	Francia	2	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXPRT-03	Alemania	2	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Total</b>		<b>5</b>	<b>0</b>		

## Descripción (Expertos invitados)

Describa sus planes para el tipo de actividad de Expertos invitados. Si tiene previsto organizar más de una actividad de movilidad de este tipo, sus respuestas se referirán a todas las actividades de movilidad previstas.

Describa brevemente el contenido de las actividades de movilidad que tiene previsto organizar en el tipo de actividad de Expertos invitados.

La acogida de expertos invitados en nuestro conservatorio tendrá como propósito ofrecer al alumnado el contacto directo con músicos de altísimo nivel procedentes de conservatorios, orquestas o grupos de cámara europeos. Estos músicos ofrecerán clases de su especialidad y también de música de cámara, al tiempo que compartirán con el alumnado y con el profesorado su experiencia, sus ideas pedagógicas y su forma de entender la música y la profesión musical. Están previstas seis sesiones con expertos invitados, que serán repartidas equitativamente por especialidades (cuerda, viento, tecla, canto, guitarra, orquesta), observando así la atención a la diversidad y abriendo estas oportunidades al mayor número posible de estudiantes. Las sesiones se programarán durante el segundo y tercer trimestres, esto es, después de las vacaciones de Navidad. Esta planificación temporal busca que el alumnado tenga el repertorio bastante trabajado en clase con su profesor/a habitual, para así sacar el máximo provecho posible de estas visitas.

Las actividades que se llevarán a cabo en el centro durante la visita de estos expertos serán fundamentalmente clases magistrales para el alumnado. También se ofrecerán conciertos a cargo de los músicos visitantes y talleres más específicos. Ejemplos de estos talleres son la elaboración de cañas para instrumentos de viento madera, talleres de relajación corporal o talleres para combatir el miedo escénico. Las clases magistrales de instrumento serán individuales y personalizadas para cada alumna/o, pero con asistencia de alumnado oyente. Los contenidos de estas clases, aunque personalizados al repertorio y necesidades de el alumno/a que recibe la clase, serán de interés general, de forma que el alumnado oyente podrá obtener mucho provecho de la escucha de estas clases. Los talleres tendrán un formato diferente, a modo de sesión de trabajo colectiva en la que el alumnado además de recibir conocimientos tendrá la oportunidad de ponerlos en práctica. Los conciertos a cargo del profesorado invitado tendrán una gran capacidad inspiradora y motivadora sobre el alumnado de nuestro centro.

El experto o la experta invitada que sea especialista en dirección de orquesta llevará a cabo actividades diferentes a los expertos instrumentales. En concreto, sus actividades consistirán en la dirección de varios ensayos con la orquesta del centro que culminarán en un concierto final. El repertorio a dirigir e interpretar será consensuado entre la persona invitada y la profesora directora que actualmente trabaja con la orquesta de nuestro conservatorio. Además, se organizará una sesión-taller de dirección de orquesta para el profesorado del centro que esté interesado en ampliar conocimientos en este campo. Esto es sin duda de mucho interés ya que contamos con cuatro docentes que dirigen distintas agrupaciones en el conservatorio.

Describa brevemente los resultados de aprendizaje esperados: qué van a aprender los participantes como resultado del tipo de actividad de Expertos invitados.

Los resultados de aprendizaje de las actividades de movilidad deben estar reconocidos después de la actividad, tal y como se definen en las [Normas de calidad Erasmus](#). Puede utilizar el [Documento de Movilidad Europass](#) como documento estandarizado de reconocimiento, o puede usar un instrumento diferente para el mismo propósito.

Es muy difícil enumerar todos los conocimientos, experiencias, metodologías, consejos o recursos que los expertos invitados transmitirán a los estudiantes que participen en sus actividades. Las seis visitas proyectadas serán muy diferentes entre sí ya que estarán enfocadas a distintas especialidades. Todas las movildades, con excepción de aquella enfocada a la orquesta del conservatorio, tendrán como denominador común las clases magistrales individuales para el alumnado. En estas clases magistrales se impartirán contenidos directamente relacionados con la especialidad. Estos contenidos, a pesar de ser específicos, también tienen componentes transversales que pueden ser de interés para alumnado de otras especialidades. Los conciertos a cargo de expertos invitados tendrán un gran componente motivador. Las sesiones colectivas (sobre miedo escénico, educación corporal, etc.) transmitirán conocimientos relacionados con la relajación, la actuación en público y otros aspectos transversales.

Una vez realizadas las actividades de movilidad, ¿cómo van a evaluar los resultados del aprendizaje del tipo de actividad de Expertos invitados?

La evaluación de resultados de cada visita la llevará a cabo el departamento correspondiente, en coordinación con el equipo Erasmus+ del centro. Se evaluará primeramente la respuesta del alumnado a las actividades propuestas por el/la profesor/a visitante: su evolución durante las clases, su nivel interpretativo en los conciertos o audiciones finales. Se llevará a cabo una sesión común con el alumnado participante y su profesorado, para compartir impresiones sobre la experiencia vivida y analizar cuáles han sido los puntos débiles y puntos fuertes de la misma. Se elaborará un cuestionario de satisfacción para que el alumnado participante detalle sus impresiones acerca de la actividad. Finalmente, el profesorado seguirá analizando la evolución del alumnado participante a lo largo del curso, su asimilación de conceptos y la progresión de los contenidos trabajados durante la visita del experto invitado. Las conclusiones se compartirán con el departamento y el equipo Erasmus+.

¿A qué objetivos del proyecto contribuirá el tipo de actividad de Expertos invitados?

Objetivo 1 : Impulsar la motivación del alumnado, promoviendo actividades internacionales en el centro o moviéndose a centros asociados, para que los estudiantes se conviertan en protagonistas del proyecto. , Objetivo 2 : Seguir potenciando la motivación del profesorado, incrementando el número de participantes con respecto al proyecto actual mediante la planificación de actividades más diversas. , Objetivo 4 : Incentivar, visibilizar y difundir la importancia de la música de cámara entre los estudiantes de nuestro centro, mediante la realización de actividades directamente relacionadas con ella. , Objetivo 5 : Incrementar el número de conciertos y actividades promovidas por el conservatorio, para aumentar nuestra visibilidad, la captación de alumnado y lograr un sentimiento general de orgullo.

## Aprendizaje por observación

En esta parte del formulario de solicitud, deberá crear una lista de los participantes y grupos de participantes que tiene previsto que participen en la actividad de Aprendizaje por observación. Estos datos servirán para evaluar su propuesta y calcular el presupuesto requerido.

La planificación propuesta debe representar de manera realista lo que pretende llevar a cabo. Por supuesto, los planes previstos pueden evolucionar. Durante la ejecución del proyecto, se le permitirá modificar datos como los destinos, el número de participantes y la duración de las actividades, siempre que continúe trabajando para alcanzar los mismos objetivos.

El propósito de esta sección es el de calcular el presupuesto necesario para ejecutar las actividades previstas. Puede pulsar el botón siguiente para informarse en detalle sobre las normas de financiación y comprender mejor los cálculos posteriores. Se introduce como novedad un concepto importante: "Flujo de movilidad", entendido como un participante o grupo de participantes que irán al mismo destino para permanecer la misma duración de tiempo en las mismas condiciones. Si algún participante con el mismo destino necesita condiciones diferentes (por ejemplo, distinta banda de distancia, medio de transporte, duración, Actividades de movilidad combinada, etc.) deberá dividir el flujo de movilidad en dos o más flujos por separado para poder especificar las diferencias entre ellos. Se permite más de un flujo hacia el mismo destino.

La información que proporcione en esta tabla se copiará automáticamente en los datos del presupuesto. Puede volver a dicha tabla en todo momento en caso de que desee modificar datos o dividir en dos un flujo de movilidad.

ID del flujo de movilidad	País de destino	Número de participantes	Duración (en días)	Número de acompañantes	Duración de los acompañantes (en días)
JOBSH-01	Alemania	3	5	0	0
JOBSH-02	Países Bajos	2	5	0	0
JOBSH-03	Portugal	2	5	0	0
JOBSH-04	Finlandia	1	5	0	0
<b>Total</b>		<b>8</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

ID del flujo de movilidad	País de destino	Número de participantes	Participantes con menos oportunidades	Movilidad combinada	Medios de transporte sostenibles (viaje ecológico)	Personal no docente
JOBSH-01	Alemania	3	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
JOBSH-02	Países Bajos	2	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
JOBSH-03	Portugal	2	1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	0
JOBSH-04	Finlandia	1	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
<b>Total</b>		<b>8</b>	<b>4</b>			<b>0</b>

## Descripción (Aprendizaje por observación)

Describa sus planes para el tipo de actividad de Aprendizaje por observación. Si tiene previsto organizar más de una actividad de movilidad de este tipo, sus respuestas se referirán a todas las actividades de movilidad previstas.

Describa brevemente el contenido de las actividades de movilidad que tiene previsto organizar en el tipo de actividad de Aprendizaje por observación.

Nuestro nuevo plan Erasmus contempla la continuación de las actividades de movilidad para profesorado consistentes en aprendizaje por observación (jobshadowing). Concretamente, planteamos para el próximo curso tres movilidades (el mismo número que estamos llevando a cabo este curso) a centros de Alemania, Francia y Países Bajos. Estos tres países son diferentes a los que estamos visitando en el presente plan: Hungría (Budapest), Italia (Palermo) y Portugal (Oporto). El cambio obedece a la búsqueda de nuevas experiencias en todos los sentidos: nuevos puntos de vista, nuevas formas de organización, diferentes escuelas musicales y metodologías, etc. El profesorado participante en estas movilidades llevará a cabo actividades de observación en los centros de acogida, consistentes en la asistencia a clases principalmente, pero también a audiciones de alumnado, ensayos de grupos de cámara y de agrupaciones grandes (orquesta, banda), clases teóricas (lenguaje musical, análisis, historia de la música, armonía y composición) u otras actividades que puedan ser de su interés y de interés para nuestro centro. El profesorado elaborará un plan de antemano en el que trazará una estrategia de observación, señalando qué clases quiere observar, qué puntos busca reforzar, cómo va a recoger la información y demás aspectos relacionados con el proceso. Se hará hincapié en estudiar la forma en que otros centros relacionan las distintas materias y especialidades entre sí, es decir, cómo abordan la interdisciplinariedad de los contenidos propios de las enseñanzas musicales en un contexto de asignaturas compartimentadas como es el de los conservatorios. Esta cuestión está directamente relacionada con inquietudes y problemáticas detectadas en nuestro centro y sin duda arrojar luz en este sentido sería de gran ayuda. Al igual que en las movilidades de observación que estamos llevando a cabo en la actualidad, el profesorado participante hará esfuerzos por aprender nuevas e interesantes metodologías de trabajo y por conversar de forma abierta con los profesores/as del centro de acogida. Las actividades de observación no se limitarán a aquellas relacionadas solamente con la especialidad del profesor o profesora visitante (es decir, si el visitante es violinista, no se limitará a observar clases de violín y de cámara/orquesta). Por contra, se buscará obtener conocimientos sobre aspectos transversales de las enseñanzas musicales: relajación corporal, miedo escénico, organización del tiempo de estudio, técnicas de lectura a primera vista, improvisación, etc. Finalmente, aunque no menos importante, se planificará una sesión con el profesorado de los centros de acogida para compartir cómo se abordan cuestiones como la evaluación del alumnado, el seguimiento de las clases, la elaboración y seguimiento de las programaciones o la relación con las familias.

Describa brevemente los resultados de aprendizaje esperados: qué van a aprender los participantes como resultado del tipo de actividad de Aprendizaje por observación.

Los resultados de aprendizaje de las actividades de movilidad deben estar reconocidos después de la actividad, tal y como se definen en las [Normas de calidad Erasmus](#). Puede utilizar el [Documento de Movilidad Europass](#) como documento estandarizado de reconocimiento, o puede usar un instrumento diferente para el mismo propósito.

La observación del trabajo de nuestros compañeros y compañeras es una fuente de aprendizaje inagotable. Los docentes debemos estar siempre con los ojos, los oídos y la mente abiertos al trabajo de nuestros colegas, ser flexibles para entender y valorar diferentes puntos de vista ante problemáticas similares. Los resultados de aprendizaje obtenidos de las movilidades de "jobshadowing" son difíciles de numerar, pero sin duda entre ellos estará la actualización de metodologías pedagógicas, de recursos didácticos como repertorio y ejercicios/estudios a trabajar, de estrategias de motivación, de estrategias de organización temporal de las clases, y un largo etcétera. Además, los profesores se beneficiarán de establecer nuevos contactos con profesorado extranjero, conocer nuevos sistemas de gestión de departamentos y conservatorios o de observar diferentes procedimientos y herramientas de evaluación. Sin duda, estas movilidades tendrán un efecto muy positivo en la motivación del profesorado.

Una vez realizadas las actividades de movilidad, ¿cómo van a evaluar los resultados del aprendizaje del tipo de actividad de Aprendizaje por observación?

El profesorado participante tomará notas detalladas de todas las actividades observadas, haciendo especial mención a aquellos aspectos que sean de nuevo descubrimiento. Por ejemplo, un nuevo enfoque sobre una problemática concreta como podría ser la lectura musical a primera vista en el instrumento se

¿A qué objetivos del proyecto contribuirá el tipo de actividad de Aprendizaje por observación?

Objetivo 2 : Seguir potenciando la motivación del profesorado, incrementando el número de participantes con respecto al proyecto actual mediante la planificación de actividades más diversas. , Objetivo 3 : Expandir nuestra red de socios mediante la realización de visitas preparatorias, el contacto con nuevos centros y la invitación de expertos, para de este modo abrir nuevas ventanas de oportunidades.

¿Cómo ha encontrado o cómo va a encontrar organizaciones de acogida para las actividades de Aprendizaje por observación?

¿Qué tipo de organizaciones se contemplan como organizaciones de acogida para estas actividades de movilidad?

Para las movilizaciones de aprendizaje por observación se contemplan como centros de acogida conservatorios de especial interés para el profesorado en cuanto a la calidad de sus enseñanzas, el nivel profesional de su profesorado y el buen funcionamiento del centro. Estos conservatorios podrán ser de nivel superior o de nivel previo a estudios superiores (como es nuestro caso). Este curso estamos visitando tres centros superiores que han motivado enormemente a nuestro profesorado por ser conservatorios de referencia en Europa. Es importante señalar que los conocimientos musicales en el plano instrumental no están compartimentados, es decir, no hay unos contenidos exclusivos de las enseñanzas superiores. Enfoques de problemáticas técnicas o musicales audaces, aplicadas a un alumno/a avanzado de nivel superior, arrojan luz sobre como afrontar esta problemática en alumnado de grado elemental y profesional. Por esta razón, se buscan para estas movilizaciones los centros europeos con mayor calidad de enseñanza. Se preguntará al claustro de profesorado qué centros suscitan mayor interés, priorizando aquellos donde ya tenemos contacto y también priorizando los intereses de compañeras/os con menos oportunidades y que no hayan participado en el pasado. La intención es mantener el contacto con los centros que nos hayan gustado más en las movilizaciones actuales, a la vez que establecemos contacto con centros nuevos.

## Cursos y formación

En esta parte del formulario de solicitud, deberá crear una lista de los participantes y grupos de participantes que tiene previsto que participen en la actividad de Cursos y formación . Estos datos servirán para evaluar su propuesta y calcular el presupuesto requerido.

La planificación propuesta debe representar de manera realista lo que pretende llevar a cabo. Por supuesto, los planes previstos pueden evolucionar. Durante la ejecución del proyecto, se le permitirá modificar datos como los destinos, el número de participantes y la duración de las actividades, siempre que continúe trabajando para alcanzar los mismos objetivos.

El propósito de esta sección es el de calcular el presupuesto necesario para ejecutar las actividades previstas. Puede pulsar el botón siguiente para informarse en detalle sobre las normas de financiación y comprender mejor los cálculos posteriores. Se introduce como novedad un concepto importante: "Flujo de movilidad", entendido como un participante o grupo de participantes que irán al mismo destino para permanecer la misma duración de tiempo en las mismas condiciones. Si algún participante con el mismo destino necesita condiciones diferentes (por ejemplo, distinta banda de distancia, medio de transporte, duración, Actividades de movilidad combinada, etc.) deberá dividir el flujo de movilidad en dos o más flujos por separado para poder especificar las diferencias entre ellos. Se permite más de un flujo hacia el mismo destino.

La información que proporcione en esta tabla se copiará automáticamente en los datos del presupuesto. Puede volver a dicha tabla en todo momento en caso de que desee modificar datos o dividir en dos un flujo de movilidad.

ID del flujo de movilidad	País de destino	Número de participantes	Duración (en días)	Número de acompañantes	Duración de los acompañantes (en días)
COURS-01	Irlanda	3	5	0	0
<b>Total</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

ID del flujo de movilidad	País de destino	Número de participantes	Participantes con menos oportunidades	Movilidad combinada	Medios de transporte sostenibles (viaje ecológico)	Personal no docente
COURS-01	Irlanda	3	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
<b>Total</b>		<b>3</b>	<b>3</b>			<b>0</b>



## Descripción (Cursos y formación)

Describa sus planes para el tipo de actividad de Cursos y formación. Si tiene previsto organizar más de una actividad de movilidad de este tipo, sus respuestas se referirán a todas las actividades de movilidad previstas.

Describa brevemente el contenido de las actividades de movilidad que tiene previsto organizar en el tipo de actividad de Cursos y formación.

El nuevo proyecto Erasmus+ del Conservatorio de Santiago tiene el firme propósito de llegar al mayor número posible de miembros de la comunidad educativa. El profesorado con un bajo nivel en lenguas extranjeras, especialmente en inglés, tiene muy difícil acceder a las oportunidades brindadas por el plan y, en caso de participar en un amovilidad, su aprovechamiento de la misma puede verse coartado por esta causa. Por esta razón, planteamos la participación de cuatro de nuestros profesores con menos oportunidades en cursos de inglés en Irlanda.

Los cursos elegidos se realizarán en escuelas acreditadas por el Ministerio de Educación de Irlanda, además de especializadas en formación para profesorado Erasmus+. Tendrán una duración de una semana y un total de 25 horas lectivas. En estas clases se trabajará la lectura, escritura, escucha y habla en lengua inglesa a un nivel bajo, con el objetivo de mejorar a través del trabajo intensivo y la puesta en práctica de la lengua en un entorno de inmersión. El objetivo es alcanzar un nivel básico que permita la comunicación sencilla y un grado aceptable de comprensión, que permitan al profesorado participante tomar parte en actividades del plan Erasmus como persona activa u oyente. Las clases tendrán lugar por la mañana, de forma que el profesorado tiene la tarde libre para hacer actividades de ocio que le permitan usar la lengua inglesa en situaciones cotidianas.

Describa brevemente los resultados de aprendizaje esperados: qué van a aprender los participantes como resultado del tipo de actividad de Cursos y formación.

Los resultados de aprendizaje de las actividades de movilidad deben estar reconocidos después de la actividad, tal y como se definen en las [Normas de calidad Erasmus](#). Puede utilizar el [Documento de Movilidad Europass](#) como documento estandarizado de reconocimiento, o puede usar un instrumento diferente para el mismo propósito.

El resultado inmediato esperado con este flujo de movilidad es que cuatro compañeras y compañeros de nuestro centro mejoren su competencia en lengua inglesa. Esto les permitirá tomar parte con más confianza y garantías en las demás actividades Erasmus+ de nuestro plan y así poder sentirse parte activa e importante del mismo. Nuestro proyecto Erasmus+ a largo plazo busca no dejar a nadie atrás. Por esta razón, esperamos que el resultado a medio y largo plazo sea que la inmensa mayoría del profesorado y del personal no docente alcance un nivel de competencia en lengua inglesa de uso medio, que les permita asistir como oyentes o activos en cualquier movilidad del plan a la que puedan optar.

Una vez realizadas las actividades de movilidad, ¿cómo van a evaluar los resultados del aprendizaje del tipo de actividad de Cursos y formación?

Este flujo de movilidad está programado para tener continuidad en proyectos futuros. De este modo, idealmente todo el profesorado del centro con dificultades para manejarse en inglés podría participar en esta actividad y así elevar su nivel en este idioma hasta una capacidad básica que le permita asistir de oyente y de forma activa en otras actividades internacionales. Para medir los resultados de estas actividades, cuantificaremos el número de participantes con bajo nivel de inglés en la actualidad (y por tanto con menos oportunidades) han tomado parte cada año en las actividades Erasmus+. También nos interesaremos por sus inquietudes en este sentido, estableciendo conversaciones para conocer si poco a poco se van sintiendo más capacitados con el idioma y de este modo más seguros a la hora de participar en las actividades. Esperamos lograr que a medio o largo plazo la totalidad del claustro de profesores esté capacitada para participar en las actividades internacionales.

¿A qué objetivos del proyecto contribuirá el tipo de actividad de Cursos y formación?

Objetivo 2 : Seguir potenciando la motivación del profesorado, incrementando el número de participantes con respecto al proyecto actual mediante la planificación de actividades más diversas.

¿Cómo ha encontrado o cómo va a encontrar organizaciones de acogida para las actividades de Cursos y formación?

¿Qué tipo de organizaciones se contemplan como organizaciones de acogida para estas actividades de movilidad?

Para los cursos de formación en lengua inglesa se contemplan como organizaciones de acogida centros especializados en este cometido para profesorado que forme parte de proyectos Erasmus+. Además, estos centros estarán en un país de lengua inglesa para que así el profesorado participante lleve a cabo una inmersión completa en el idioma. En Irlanda existen varias academias, homologadas por el Ministerio de Educación de ese país, que imparten cursos intensivos de una semana de duración. Se establece una duración de una semana para que el alumnado del conservatorio no pierda mucho tiempo de clase cuando sus profesores realicen esta movilidad. Para encontrar la mejor opción, se hará uso de la red Erasmus+ para preguntar por experiencias pasadas a otros centros.

## Presupuesto

### Resumen del presupuesto

Tipo de actividad	Apoyo organizativo (EUR)	Apoyo individual (EUR)	Viaje (EUR)	Tasas de cursos (EUR)	Apoyo lingüístico (EUR)	Visitas preparatorias (EUR)	Apoyo a la inclusión (EUR)	Total (EUR)
Movilidad en grupo de estudiantes de FP	1 400,00	5 800,00	5 511,00	No aplica	No aplica	680,00	250,00	13 641,00
Expertos invitados	500,00	2 200,00	1 545,00	No aplica	No aplica		0,00	4 245,00
Aprendizaje por observación	2 800,00	6 748,00	2 510,00	No aplica	0,00	1 360,00	500,00	13 918,00
Cursos y formación	300,00	2 604,00	927,00	1 200,00	No aplica		375,00	5 406,00
<b>Total</b>	<b>5 000,00</b>	<b>17 352,00</b>	<b>10 493,00</b>	<b>1 200,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2 040,00</b>	<b>1 125,00</b>	<b>37 210,00</b>

### Detalles

Tipo de actividad	Apoyo individual para los participantes (EUR)	Apoyo individual para acompañantes (EUR)	Viaje estándar (EUR)	Medios de transporte sostenibles (viaje ecológico) (EUR)	Apoyo a la inclusión de los participantes (EUR)	Apoyo a la inclusión para organizaciones (EUR)
Movilidad en grupo de estudiantes de FP	3 488,00	2 312,00	1 236,00	4 275,00	0,00	250,00
Expertos invitados	2 200,00	0,00	1 545,00		0,00	0,00
Aprendizaje por observación	6 748,00	0,00	1 940,00	570,00	0,00	500,00
Cursos y formación	2 604,00	0,00	927,00		0,00	375,00
<b>Total</b>	<b>15 040,00</b>	<b>2 312,00</b>	<b>5 648,00</b>	<b>4 845,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 125,00</b>

## Apoyo organizativo

El apoyo organizativo cubre diversos costes directamente relacionados con la ejecución de las actividades de movilidad que no se cubren con otras categorías de costes.

Incluye preparación (pedagógica, intercultural y de otro tipo), tutorización, supervisión y apoyo a los participantes durante la movilidad, servicios, herramientas y equipos necesarios en los componentes virtuales de las movildades combinadas, reconocimiento de los resultados de aprendizaje, difusión de resultados y visibilidad de la financiación de la Unión Europea entre el público.

Tenga en cuenta que el apoyo organizativo cubre costes incurridos tanto por la organización de envío como por la de acogida (excepto en el caso de movilidad de personal para cursos y formación). La subvención tendrá que compartirse entre las dos organizaciones según las tareas que tengan encomendadas y los gastos en los que incurran.

ID del flujo de movilidad	Tipo de actividad	País de destino	País de envío	Número de participantes	Número de acompañantes	Coste unitario para el Apoyo Organizativo (EUR)	Subvención de apoyo organizativo (EUR)
GRP-01	Movilidad en grupo de estudiantes de FP	Portugal	-	12	3	100,00	1 200,00
GRP-02	Movilidad en grupo de estudiantes de FP	Países Bajos	-	2	2	100,00	200,00
EXPRT-01	Expertos invitados	-	Italia	1	0	100,00	100,00
EXPRT-02	Expertos invitados	-	Francia	2	0	100,00	200,00
EXPRT-03	Expertos invitados	-	Alemania	2	0	100,00	200,00
JOBESH-01	Aprendizaje por observación	Alemania	-	3	0	350,00	1 050,00
JOBESH-02	Aprendizaje por observación	Países Bajos	-	2	0	350,00	700,00
JOBESH-03	Aprendizaje por observación	Portugal	-	2	0	350,00	700,00
JOBESH-04	Aprendizaje por observación	Finlandia	-	1	0	350,00	350,00
COURS-01	Cursos y formación	Irlanda	-	3	0	100,00	300,00
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>5</b>	<b>2 000,00</b>	<b>5 000,00</b>

## Viaje

La subvención de viaje cubre los gastos de viaje de ida y vuelta de los participantes y acompañantes desde su lugar de origen hasta el lugar donde se desarrolle la actividad.

ID del flujo de movilidad	Tipo de actividad	Costes excepcionales para gastos de viaje elevados	País de destino	País de envío	Número de participantes	Número de acompañantes	Medios de transporte sostenibles (viaje ecológico)	Distancia de viaje	Coste unitario de viaje (EUR)	Subvención de viaje (EUR)
GRP-01	Movilidad en grupo de estudiantes de FP	<input type="checkbox"/>	Portugal	-	12	3	<input checked="" type="checkbox"/>	100 - 499 km	285,00	4 275,00
GRP-02	Movilidad en grupo de estudiantes de FP	<input type="checkbox"/>	Países Bajos	-	2	2	<input type="checkbox"/>	500 - 1999 km	309,00	1 236,00
EXPRT-01	Expertos invitados	<input type="checkbox"/>	-	Italia	1	0	<input type="checkbox"/>	500 - 1999 km	309,00	309,00
EXPRT-02	Expertos invitados	<input type="checkbox"/>	-	Francia	2	0	<input type="checkbox"/>	500 - 1999 km	309,00	618,00
EXPRT-03	Expertos invitados	<input type="checkbox"/>	-	Alemania	2	0	<input type="checkbox"/>	500 - 1999 km	309,00	618,00
JOBESH-01	Aprendizaje por observación	<input type="checkbox"/>	Alemania	-	3	0	<input type="checkbox"/>	500 - 1999 km	309,00	927,00
JOBESH-02	Aprendizaje por observación	<input type="checkbox"/>	Países Bajos	-	2	0	<input type="checkbox"/>	500 - 1999 km	309,00	618,00
JOBESH-03	Aprendizaje por observación	<input type="checkbox"/>	Portugal	-	2	0	<input checked="" type="checkbox"/>	100 - 499 km	285,00	570,00
JOBESH-04	Aprendizaje por observación	<input type="checkbox"/>	Finlandia	-	1	0	<input type="checkbox"/>	2000 - 2999 km	395,00	395,00
COURS-01	Cursos y formación	<input type="checkbox"/>	Irlanda	-	3	0	<input type="checkbox"/>	500 - 1999 km	309,00	927,00
<b>Total</b>					<b>30</b>	<b>5</b>				<b>10 493,00</b>

## Apoyo individual

El apoyo individual cubre los costes de manutención para los participantes y sus acompañantes durante la actividad. Tenga en cuenta que, para que se completen los cálculos, necesita especificar su Agencia Nacional en la sección Contexto y elegir el país de destino en la sección Actividades.

El apoyo individual puede cubrir también costes de manutención para el día del viaje antes y después de la actividad de movilidad. Para más información, consulte la Guía del Programa.

ID del flujo de movilidad	Tipo de actividad	País de destino	País de envío	Número de participantes	Duración (en días)	Número de acompañantes	Duración de los acompañantes (en días)	Días de viaje	Tarifa de base de Apoyo individual para participantes (EUR)	Tarifa de base de Apoyo individual para acompañantes (EUR)	Subvención de apoyo individual para participantes (EUR)	Subvención de apoyo individual para los acompañantes (EUR)	Total Subvención para apoyo individual (EUR)
GRP-01	Movilidad en grupo de estudiantes de FP	Portugal	-	12	2	3	2	2	61,00	110,00	2 928,00	1 320,00	4 248,00
GRP-02	Movilidad en grupo de estudiantes de FP	Países Bajos	-	2	2	2	2	2	70,00	124,00	560,00	992,00	1 552,00
EXPRT-01	Expertos invitados	-	Italia	1	2	0	0	2	110,00	0,00	440,00	0,00	440,00
EXPRT-02	Expertos invitados	-	Francia	2	2	0	0	2	110,00	0,00	880,00	0,00	880,00
EXPRT-03	Expertos invitados	-	Alemania	2	2	0	0	2	110,00	0,00	880,00	0,00	880,00
JOBSH-01	Aprendizaje por observación	Alemania	-	3	5	0	0	2	124,00	0,00	2 604,00	0,00	2 604,00
JOBSH-02	Aprendizaje por observación	Países Bajos	-	2	5	0	0	2	124,00	0,00	1 736,00	0,00	1 736,00
JOBSH-03	Aprendizaje por observación	Portugal	-	2	5	0	0	2	110,00	0,00	1 540,00	0,00	1 540,00
JOBSH-04	Aprendizaje por observación	Finlandia	-	1	5	0	0	2	124,00	0,00	868,00	0,00	868,00
COURS-01	Cursos y formación	Irlanda	-	3	5	0	0	2	124,00	0,00	2 604,00	0,00	2 604,00
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>20</b>			<b>15 040,00</b>	<b>2 312,00</b>	<b>17 352,00</b>

## Apoyo lingüístico

El apoyo lingüístico cubre los costes de materiales de aprendizaje y formación lingüísticos a los participantes que necesiten mejorar el conocimiento del idioma que utilizarán en sus actividades de estudio o formación.

Las subvenciones de apoyo lingüístico se utilizarán principalmente en lugar de la plataforma de apoyo lingüístico en línea (OLS) cuando el idioma o el nivel pertinentes no estén disponibles. Para valorar adecuadamente las necesidades de su proyecto, puede comprobar la disponibilidad de cursos para idiomas y niveles específicos:

ID del flujo de movilidad	Tipo de actividad	País de destino	País de envío	Número de participantes	Idioma	Número de participantes que tienen disponible OLS	Coste unitario de apoyo lingüístico (EUR)	Subvención de apoyo lingüístico (EUR)
JOBSH-01	Aprendizaje por observación	Alemania	-	3	Inglés	3	150,00	0,00
JOBSH-02	Aprendizaje por observación	Países Bajos	-	2	Inglés	2	150,00	0,00
JOBSH-03	Aprendizaje por observación	Portugal	-	2	Portugués	2	150,00	0,00
JOBSH-04	Aprendizaje por observación	Finlandia	-	1	Inglés	1	150,00	0,00
<b>Total</b>				<b>8</b>		<b>8</b>		<b>0,00</b>

## Tasas de cursos

Las tasas de cursos cubren los gastos de matriculación en cursos y formación.

ID del flujo de movilidad	Tipo de actividad	País de destino	Número de participantes	Duración (en días)	Solicitar duración máxima para tasas de cursos	Número total de días para tasas de cursos	Costes unitarios de tasas de cursos (EUR)	Subvención para tasas de cursos (EUR)
COURS-01	Cursos y formación	Irlanda	3	5	<input checked="" type="checkbox"/>	15	80,00	1 200,00
<b>Total</b>			<b>3</b>	<b>5</b>				<b>1 200,00</b>

## Visitas preparatorias

Puede establecer una visita preparatoria a su socio de acogida antes de que la movilidad tenga lugar.

Sin embargo, tenga en cuenta las condiciones que especifica la Guía del Programa: las visitas preparatorias deberán tener una motivación clara y servir para mejorar la inclusión, la dimensión y la calidad de las actividades de movilidad. Por ejemplo, se pueden organizar para preparar mejor la movilidad de los participantes con menos oportunidades, para comenzar a trabajar con una nueva organización socia o para preparar las actividades de movilidad de mayor duración.

Puede recibir financiación para un máximo de tres participantes por visita preparatoria.

ID del flujo de movilidad	Tipo de actividad	País de destino	País de envío	Número de personas que participarán en visitas preparatorias	Coste unitario de visitas preparatorias (EUR)	Subvención para visitas preparatorias (EUR)
GRP-01	Movilidad en grupo de estudiantes de FP	Portugal	-	1	680,00	680,00
GRP-02	Movilidad en grupo de estudiantes de FP	Países Bajos	-	0	680,00	0,00
JOBSH-01	Aprendizaje por observación	Alemania	-	2	680,00	1 360,00
JOBSH-02	Aprendizaje por observación	Países Bajos	-	0	680,00	0,00
JOBSH-03	Aprendizaje por observación	Portugal	-	0	680,00	0,00
JOBSH-04	Aprendizaje por observación	Finlandia	-	0	680,00	0,00
<b>Total</b>				<b>3</b>		<b>2 040,00</b>



## Apoyo a la inclusión

El apoyo a la inclusión cubre diversos costes relacionados con la organización de actividades de movilidad para participantes con menos oportunidades.

El apoyo se proporciona de dos maneras: apoyo a la inclusión para organizaciones y apoyo a la inclusión para participantes. El apoyo a la inclusión para organizaciones es una cantidad fija por participante destinada a cubrir costes administrativos o de poca consideración. El apoyo a la inclusión para los participantes cubre el 100% de los costes reales relacionados con participantes con menos oportunidades y sus acompañantes. Por ejemplo, puede utilizarse para contratar asistentes personales o traductores, o para sufragar gastos de viaje y manutención si las ayudas estándar para dichas categorías no son suficientes para cubrir los gastos. En este caso, se solicitará el importe total de viaje y manutención a través del apoyo a la inclusión.

ID del flujo de movilidad	Tipo de actividad	País de destino	País de envío	Número de participantes en el flujo de movilidad	Número de participantes con menos oportunidades	Apoyo a la inclusión para organizaciones (EUR)	Apoyo a la inclusión de los participantes (EUR)
GRP-01	Movilidad en grupo de estudiantes de FP	Portugal	-	12	2	250,00	0,00
GRP-02	Movilidad en grupo de estudiantes de FP	Países Bajos	-	2	0	0,00	0,00
EXPRT-01	Expertos invitados	-	Italia	1	0	0,00	0,00
EXPRT-02	Expertos invitados	-	Francia	2	0	0,00	0,00
EXPRT-03	Expertos invitados	-	Alemania	2	0	0,00	0,00
JOBSH-01	Aprendizaje por observación	Alemania	-	3	1	125,00	0,00
JOBSH-02	Aprendizaje por observación	Países Bajos	-	2	1	125,00	0,00
JOBSH-03	Aprendizaje por observación	Portugal	-	2	1	125,00	0,00
JOBSH-04	Aprendizaje por observación	Finlandia	-	1	1	125,00	0,00
COURS-01	Cursos y formación	Irlanda	-	3	3	375,00	0,00
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>9</b>	<b>1 125,00</b>	<b>0,00</b>

## Costes excepcionales

Se pueden solicitar costes excepcionales para costes vinculados a los requisitos de entrada a determinados países (incluidos visados, permisos de residencia, vacunaciones y certificados médicos) y a la garantía financiera (en el caso de que dicha garantía sea solicitada por la Agencia Nacional).

Tipo de coste	Tipo de actividad	ID del flujo de movilidad	Número de participantes en el flujo de movilidad	Número de participantes subvencionados con esta partida presupuestaria	Descripción y justificación de los gastos (EUR)	Costes subvencionables (EUR)	Porcentaje de financiación (%)	Importe subvencionable
<b>Total</b>								

La Agencia Nacional ha solicitado una garantía financiera.

## Normas de calidad

Las organizaciones que realicen actividades de movilidad deben cumplir con un conjunto común de normas de calidad Erasmus. Las normas existen para garantizar a todos los participantes una buena experiencia de movilidad y unos buenos resultados de aprendizaje, y para asegurarse de que todas las organizaciones que reciben financiación del Programa contribuyen a sus objetivos. En un consorcio de movilidad, las normas de calidad Erasmus se aplican a las actividades realizadas por todas las organizaciones beneficiarias: el coordinador y los miembros del consorcio.

### Las normas de calidad Erasmus forman parte de la convocatoria Erasmus+ para proyectos de la Acción Clave

1. Se muestran a continuación para que las pueda consultar fácilmente de nuevo mientras completa su solicitud. Cuando sea necesario, la Agencia Nacional competente interpretará con mayor detalle la aplicación adecuada de las normas de calidad Erasmus en el contexto nacional.

Lea atentamente las normas de calidad Erasmus que se presentan a continuación y confirme su aceptación.

#### I. Principios básicos

- **Inclusión y diversidad:** las organizaciones beneficiarias deben respetar los principios de inclusión y diversidad en todos los aspectos de sus actividades. Deben garantizar unas condiciones justas y equitativas para todos los participantes.

Siempre que sea posible, las organizaciones beneficiarias deben hacer participar activamente e involucrar en sus actividades a participantes con menos oportunidades. Las organizaciones beneficiarias deben aprovechar al máximo las herramientas y la financiación previstas al efecto por el programa.

- **Sostenibilidad y responsabilidad medioambiental:** las organizaciones beneficiarias deben promover entre sus participantes un comportamiento responsable y sostenible en relación con el medioambiente. Deben aprovechar al máximo la financiación proporcionada por el Programa para apoyar medios de transporte sostenibles.
- **Educación digital, incluyendo cooperación virtual, movilidad virtual y movilidad combinada:** las organizaciones beneficiarias deben utilizar herramientas y métodos de aprendizaje digitales para complementar las actividades de movilidad física y mejorar la cooperación con las organizaciones socias. Para ello deben aprovechar al máximo las herramientas digitales, las plataformas en línea y otras oportunidades que ofrece el Programa para este fin.
- **Participación activa en la red de organizaciones Erasmus:** uno de los objetivos del Programa es apoyar el desarrollo del Espacio Europeo de Educación. Las organizaciones beneficiarias deberán procurar convertirse en miembros activos de la red Erasmus, por ejemplo, acogiendo a participantes de otros países, o implicándose en intercambios de buenas prácticas y otras actividades de contacto organizadas por las Agencias Nacionales u otras organizaciones. Las organizaciones con experiencia deberán compartir su conocimiento con las que posean menos experiencia en el Programa proporcionándoles información, asesoramiento u otro tipo de apoyo. Cuando sea pertinente, las organizaciones beneficiarias deberán animar a los participantes a implicarse en redes y actividades de antiguos alumnos.

#### II. Buena gestión de las actividades de movilidad

- **Tareas fundamentales - Mantener el control de las actividades:** las organizaciones beneficiarias deben conservar el control de las tareas fundamentales de ejecución y no pueden externalizarlas a otras organizaciones.

Las tareas fundamentales incluyen la gestión financiera de los fondos del programa, el contacto con la Agencia Nacional, la presentación de informes sobre las actividades realizadas, así como todas las decisiones que afecten directamente al contenido, la calidad y los resultados de las actividades ejecutadas (como la elección del tipo de actividad, la duración y la organización de acogida, la definición y la evaluación de los resultados del aprendizaje, etc.).

- **Organizaciones de apoyo, transparencia y responsabilidad:** en los aspectos prácticos de la ejecución del proyecto, las organizaciones beneficiarias podrán recibir asesoramiento, asistencia o servicios de otras organizaciones, siempre que las organizaciones beneficiarias mantengan el control sobre el contenido, la calidad y los resultados de las actividades llevadas a cabo, tal y como se describe en el punto relativo a las tareas fundamentales.

Si las organizaciones beneficiarias utilizan fondos del programa para pagar a otras organizaciones con el fin de llevar a cabo tareas de ejecución específicas, las obligaciones de estas organizaciones deben definirse formalmente para garantizar el cumplimiento de las normas de calidad Erasmus y la protección de los fondos de la Unión. Los siguientes elementos deben incluirse en el acuerdo formal entre el beneficiario y el prestador del servicio: las tareas que deben llevarse a cabo, los mecanismos de control de la calidad, las consecuencias en caso de ausencia de

resultados o resultados insatisfactorios y mecanismos de flexibilidad en caso de cancelación o reprogramación de los servicios acordados que garanticen una distribución justa y equilibrada de los riesgos en caso de acontecimientos imprevistos. La documentación que defina estas obligaciones debe estar a disposición de la Agencia Nacional para su revisión.

Las organizaciones que apoyen al beneficiario, de manera remunerada o voluntaria, mediante tareas de ejecución específicas, serán consideradas organizaciones de apoyo y deberán estar registradas en las herramientas oficiales de elaboración de informes. La participación de las organizaciones de apoyo debe aportar beneficios claros al desarrollo organizativo de la organización beneficiaria y a la calidad de las actividades de movilidad.

En todos los casos, la organización beneficiaria será la responsable de los resultados y la calidad de las actividades realizadas, independientemente de la implicación de otras organizaciones.

- **Contribuciones pagadas por los participantes:** como forma de cofinanciación, la organización beneficiaria podrá pedir aportaciones a los participantes de las actividades de movilidad para pagar los bienes y servicios necesarios para la realización de dichas actividades. Las contribuciones de los participantes deben ser proporcionales a la subvención concedida para la realización de la actividad, justificarse claramente, cobrarse sin ánimo de lucro y no poner obstáculos injustos a la participación (especialmente en lo que se refiere a los participantes con menos oportunidades). Las organizaciones de apoyo u otros proveedores de servicios seleccionados por la organización beneficiaria no pueden cobrar tasas adicionales u otras aportaciones a los participantes.
- **Integración de los resultados de las actividades de movilidad en la organización:** las organizaciones beneficiarias deben integrar los resultados de las actividades de movilidad llevadas a cabo (por ejemplo, los conocimientos adquiridos por el personal en el desarrollo profesional) en su trabajo habitual, a fin de beneficiar a la organización en su conjunto, a su personal y a sus estudiantes.
- **Desarrollo de capacidades:** las organizaciones beneficiarias deben utilizar los fondos del programa (y, en particular, el apoyo organizativo) de manera que aumente gradualmente su capacidad para trabajar a escala internacional de manera sostenible y a largo plazo. En un consorcio de movilidad, todas las organizaciones deberán beneficiarse de esta manera.
- **Actualizaciones periódicas:** las organizaciones beneficiarias deben codificar periódicamente la información sobre las actividades de movilidad previstas y terminadas en las herramientas proporcionadas a tal efecto por la Comisión Europea.
- **Recopilación y uso de los comentarios de los participantes:** las organizaciones beneficiarias deben asegurarse de que los participantes completan el informe estándar sobre sus actividades, facilitado por la Comisión Europea. Las organizaciones beneficiarias deben utilizar las opiniones facilitadas por los participantes para mejorar sus actividades futuras.

### III. Proporcionar calidad y apoyo a los participantes

- **Disposiciones prácticas:** las organizaciones beneficiarias deben garantizar la calidad de las medidas prácticas y logísticas (viaje, alojamiento, solicitudes de visado, seguridad social, etc.). Si estas tareas se delegan en el participante o en un proveedor de servicios, la organización beneficiaria seguirá siendo responsable en última instancia de verificar su suministro y calidad.
- **Salud, seguridad y respeto a la normativa aplicable:** todas las actividades deben organizarse con un alto nivel de seguridad y protección para los participantes implicados y deben respetar toda la normativa aplicable (por ejemplo, en relación con el consentimiento parental, la edad mínima de los participantes, etc.). Las organizaciones beneficiarias deben asegurarse de que sus participantes disponen de la cobertura de seguro adecuada, tal y como se define en las normas generales del Programa y en la normativa aplicable.
- **Selección de los participantes:** los participantes deben ser seleccionados mediante un procedimiento de selección transparente, justo e inclusivo.
- **Preparación:** los participantes deberán recibir una preparación adecuada referida a los aspectos prácticos, profesionales y culturales de su estancia en el país de acogida. La preparación debe organizarse en colaboración con la organización de acogida (y, si procede, las familias anfitrionas).
- **Supervisión y tutorización:** cuando proceda, sobre la base de las características de la actividad, las organizaciones de envío y de acogida deberán seleccionar a un tutor o persona clave similar que hará un seguimiento del participante durante su estancia en la organización de acogida y le ayudará a alcanzar los resultados de aprendizaje deseados. Debe prestarse especial atención a la presentación y la integración de los

participantes en la organización de acogida, así como a la supervisión del proceso de aprendizaje.

- **Apoyo durante el desarrollo de la actividad:** los participantes deberán poder solicitar y recibir apoyo de sus organizaciones de acogida y envío en cualquier momento durante su actividad de movilidad. Las personas de contacto en ambas organizaciones, el modo de contacto y los protocolos en caso de circunstancias excepcionales deben definirse antes de que tenga lugar la actividad de movilidad. Todos los participantes deben ser informados de estos acuerdos.
- **Apoyo lingüístico:** la organización beneficiaria deberá garantizar una formación lingüística adecuada, adaptada a las necesidades personales y profesionales de los participantes. Cuando sea pertinente, la organización beneficiaria deberá optimizar el uso de los instrumentos y fondos específicos aportados por el programa para este fin.
- **Definición de los resultados de aprendizaje:** los resultados de aprendizaje previstos para el periodo de movilidad deberán acordarse para cada participante o grupo de participantes. Los resultados de aprendizaje deben acordarse entre las organizaciones de envío y de acogida, así como con el participante (en el caso de actividades individuales). La forma del acuerdo dependerá del tipo de actividad.
- **Evaluación de los resultados de aprendizaje:** los resultados de aprendizaje y otros beneficios para los participantes deben evaluarse sistemáticamente. Los resultados de la evaluación deben analizarse y utilizarse para mejorar las actividades futuras.
- **Reconocimiento de los resultados de aprendizaje:** los resultados del aprendizaje formal, informal y no formal y otros resultados alcanzados por los participantes en las actividades de movilidad deben ser debidamente reconocidos en su organización de envío. Siempre que sea posible, deben utilizarse los instrumentos europeos y nacionales disponibles para el reconocimiento.

#### IV. Compartir los resultados y los conocimientos sobre el Programa.

- **Compartir los resultados dentro de la organización:** las organizaciones beneficiarias deben hacer que su participación en el Programa sea ampliamente conocida en la organización y crear oportunidades para que los participantes compartan sus experiencias de movilidad con sus homólogos. En el caso de los consorcios de movilidad, deben compartirse con todo el consorcio.
- **Compartir los resultados con otras organizaciones y con el público:** las organizaciones beneficiarias deben compartir los resultados de sus actividades con otras organizaciones y con el público.
- **Reconocimiento público de la financiación de la Unión Europea:** las organizaciones beneficiarias deben dar a conocer su participación en el programa en su comunidad y entre el público en general. La organización beneficiaria también debe informar a todos los participantes sobre la fuente de su subvención.

#### Suscribir las normas de calidad Erasmus

Para solicitar proyectos de movilidad de la Acción Clave 1, su organización deberá suscribir las normas de calidad descritas anteriormente y aceptar ser evaluada en base a ellas. Lea atentamente las siguientes declaraciones y confirme su aceptación:

- Ha leído y entendido las normas de calidad Erasmus indicadas anteriormente
- Entiende y acepta que se usarán estas normas de calidad como parte de los criterios de evaluación de mi proyecto en la fase del informe final

## Seguimiento

¿Qué hará su organización para contribuir a los principios básicos definidos por las [normas de calidad](#) : inclusión y diversidad, sostenibilidad y responsabilidad medioambiental, educación digital y participación activa en la red de organizaciones Erasmus+?

En términos de inclusión y diversidad, reservaremos plazas para gente con menos oportunidades, priorizaremos gente que no haya participado antes en las actividades, repartiremos actividades entre diferentes especialidades, visibilizaremos colectivos minoritarios y visibilizaremos a las mujeres en sectores minoritarios para ellas (especialidad de dirección de orquesta). Además, tendremos un especial cuidado en materia de sostenibilidad utilizando medios de transporte menos contaminantes (tren) y viajes compartidos en coche (Portugal) o consumiendo mucho menos papel a la hora de promocionar y anunciar las actividades. Además, el uso de medios digitales para la toma de datos durante las actividades, comunicación y difusión de las mismas (también en redes) será fundamental. Por último, participaremos de forma activa en la búsqueda de nuevos socios y compartiremos nuestras experiencias, así como participaremos en jornadas de difusión organizadas por el SEPIE.

Describa el equipo encargado del proyecto en su organización y el reparto de tareas en el mismo. Indique qué personas participarán en el equipo del proyecto y especifique sus funciones, su cargo y su experiencia, sin mencionar su nombre. Explique cómo se repartirán las tareas clave del proyecto entre los miembros del equipo del proyecto: selección de los participantes, preparación de los participantes, apoyo a los participantes durante la actividad, definición de los programas de aprendizaje, reconocimiento de los resultados del aprendizaje, supervisión general y garantía del respeto de las normas de calidad.

El equipo Erasmus+ del Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela lo conformamos tres personas: un coordinador y dos ayudantes de coordinación, todos con dos años de experiencia al frente del equipo. El coordinador es, como su nombre indica, el encargado de coordinar el equipo, repartiendo funciones, estableciendo ritmos de trabajo en base a las necesidades de cada momento y supervisando las tareas. El coordinador también es el primer contacto con sus homólogos en los centros asociados. Se encarga de establecer contacto y exponer en primera instancia el proyecto y las actividades propuestas a los posibles centros de acogida. Desde un punto de vista interno de nuestro centro, el coordinador es también el enlace entre el equipo Erasmus+ y la directiva del conservatorio, además de ser el portavoz del grupo: realiza las intervenciones en el claustro para presentar los proyectos o explicar los avances. Los dos miembros ayudantes realizan tareas de apoyo a varios niveles. Las tareas de gestión de viajes, como búsqueda y reserva de billetes de avión o tren o búsqueda y reserva de alojamiento corren a cargo de una de las personas ayudantes. Tareas de apoyo logístico como preparación de cartelería, contacto con la prensa, actualización de la página web, publicaciones en redes sociales o redacción y envío de algunos correos electrónicos (en ningún caso el primer contacto con nuevos centros asociados) también corren a cargo de los miembros ayudantes. Finalmente, destacar que hay varias acciones que realizamos en equipo, los tres juntos. La selección del profesorado participante es una de ellas. De este modo garantizamos que algo tan importante no recaiga solamente en el criterio de una persona, favoreciendo la imparcialidad. También realizamos entre los tres la preparación del profesorado participante. El diseño y elaboración de nuevos proyectos y actividades también es labor conjunta de todo el equipo Erasmus+.

¿Qué hará para integrar los resultados de las actividades de movilidad que se hayan ejecutado en el trabajo habitual de su organización?

El primer paso para integrar los resultados de las movilidades en el trabajo habitual de nuestro centro es la difusión adecuada de estos resultados. Los canales de difusión serán ligeramente diferentes en función de cada actividad. Las movilidades de aprendizaje por observación tendrán jornadas de difusión en el centro, posteriores a la movilidad, donde el profesorado participante compartirá con el resto del profesorado y también con el alumnado la experiencia vivida. Se expondrán en detalle los aspectos pedagógicos más importantes, mostrando también contenido audiovisual. Las actividades promovidas por expertos invitados tendrán ya difusión por sí mismas al ser actividades abiertas al público y ampliamente anunciadas. El flujo de movilidad de alumnado a Portugal tendrá también su jornada de difusión a posteriori, donde el profesorado acompañante y parte del alumnado participante compartirá con la comunidad educativa sus impresiones sobre esta experiencia. Los resultados de la visita de alumnado a centros superiores, así como de los cursos de lengua inglesa, se difundirán en sesiones de claustro de profesores. Una vez realizada la difusión de resultados, llegará el turno de integrar aquellos que se acuerden como de interés en el trabajo habitual del conservatorio. Para ello, se llevarán estas propuestas a las sesiones de claustro, y sobre todo las reuniones de departamento. Esto es así porque, en especial las reuniones de departamento, son el momento indicado para compartir nuevas ideas, metodologías o conocimientos que puedan ser de interés para nuestros compañeros/as. Llegado el caso, se podrá añadir alguno de estos resultados a las programaciones didácticas. Otra herramienta, que ya tenemos en uso en el conservatorio, es un banco de recursos didácticos. El profesorado participante en las movilidades podrá añadir cualquier recurso que considere de interés a este banco, para que así el resto del claustro pueda verlo, estudiarlo y utilizarlo.

¿Qué hará su organización para compartir los resultados de sus actividades y los conocimientos sobre el Programa?

i. Para compartir los resultados dentro de su organización

A la hora de compartir resultados de actividades, el Conservatorio organizará: ponencias de profesores que hayan participado en una movilidad y quieran compartir sus experiencias con el claustro, intervenciones en los claustros relativas a la observación de la organización y funcionamiento de otros centros, exposición en las reuniones de departamento de las ideas más relevantes relacionadas con nuevas metodologías de enseñanza. Todas las actividades de carácter público (como, por ejemplo, las ponencias de profesores) serán anunciadas en la televisión del hall de entrada del Conservatorio.

#### ii. Para compartir los resultados con otras organizaciones y con el público

La difusión de los resultados de las actividades de movilidad se hará por diferentes vías: la página web del propio centro (ponencias, conciertos, posibles modificaciones en las programaciones didácticas directamente, etc.), redes sociales (vídeos y fotos en Instagram y Facebook acompañados de una breve explicación de la actividad) y prensa local (se enviará una nota de prensa informando de las actividades que se realizarán en los próximos días). Además, las actividades que se organicen en el centro serán abiertas al público: ponencias de expertos invitados, cursos, conciertos, etc.

#### iii. Para reconocer públicamente la financiación de la Unión Europea

Se hará mención a la financiación de la Unión Europea en todas las comunicaciones de actividades o eventos del plan Erasmus+ organizadas tanto dentro como fuera del conservatorio. La comunicación de dichas actividades relacionadas con el plan Erasmus+ se hará por los canales anteriormente mencionados (página web del centro, redes sociales, prensa local, etc.) y, en dichas publicaciones, se hará mención a la financiación de la Unión Europea, así como se incluirá el logo del proyecto Erasmus+.

## Valores de la UE

La ejecución del programa Erasmus+ y, por tanto, sus beneficiarios y las actividades ejecutadas en el marco del Programa deben respetar los valores de la UE de respeto de la dignidad humana, libertad, democracia, igualdad, Estado de Derecho y respeto de los derechos humanos, incluidos los derechos de las personas pertenecientes a minorías, respetando plenamente los valores y derechos consagrados en los Tratados de la UE y en la Carta de los Derechos Fundamentales de la UE.

Artículo 2 del TUE : La Unión se fundamenta en los valores de respeto de la dignidad humana, libertad, democracia, igualdad, Estado de Derecho y respeto de los derechos humanos, incluidos los derechos de las personas pertenecientes a minorías. Estos valores son comunes a los Estados miembros en una sociedad caracterizada por el pluralismo, la no discriminación, la tolerancia, la justicia, la solidaridad y la igualdad entre mujeres y hombres.

Artículo 21 de la Carta de los Derechos Fundamentales de la UE: 1. Se prohíbe toda discriminación, y en particular la ejercida por razón de sexo, raza, color, orígenes étnicos o sociales, características genéticas, lengua, religión o convicciones, opiniones políticas o de cualquier otro tipo, pertenencia a una minoría nacional, patrimonio, nacimiento, discapacidad, edad u orientación sexual. 2. Se prohíbe toda discriminación por razón de nacionalidad en el ámbito de aplicación de los Tratados y sin perjuicio de sus disposiciones particulares.

### Suscribir los valores de la UE

- Confirma que él mismo/ella misma, su organización y los cobeneficiarios (si procediera) se adhieren a los valores de la UE mencionados en el artículo 2 del TUE y en el artículo 21 de la Carta de los Derechos Fundamentales de la UE
- Entiende y acepta que los Valores de la UE se usarán como criterios de evaluación de las actividades ejecutadas en el proyecto



## Anexos

El tamaño máximo por archivo es 15 MB y el tamaño total máximo es 100 MB.

## Declaración responsable

Descargue la declaración responsable e imprímala. Una vez firmada por el representante legal, adjúntela aquí.

Nombre del archivo	Tamaño del archivo (kB)
Tamaño total (kB)	0

## Otros documentos

Si fuera necesario, adjunte cualquier otro documento relevante (un máximo de 9 documentos). Nombre los archivos de manera clara.

Si tiene alguna otra pregunta, contacte con su Agencia Nacional. Encontrará los datos de contacto aquí: [Lista de Agencias Nacionales](#).

Nombre del archivo	Tamaño del archivo (kB)
Tamaño total (kB)	0

Tamaño total (kB)	0
-------------------	---

## Lista de comprobación

Antes de enviar el formulario de solicitud a la Agencia Nacional, asegúrese de los siguientes aspectos:

- Cumple con los criterios de admisibilidad listados en la [Guía del Programa](#).
- Se han cumplimentado todos los datos relevantes del formulario.
- Ha elegido la Agencia Nacional correcta del país en el que está establecida su organización. La AN seleccionada actualmente es: ES01 - Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE)

Los documentos que demuestren el estatus jurídico del solicitante deben ser cargados en el Sistema de registro de organizaciones (ORS), aquí: [Sistema de registro de organizaciones \(ORS\)](#) (más información en la Guía del Programa - Información para los solicitantes)

### Contenido original y autoría

- Confirma que la autoría del contenido de la presente solicitud es original y corresponde a la organización solicitante.
- Confirma que ninguna otra organización o individuo particular que no forme parte de la organización solicitante ha recibido compensación alguna bien económica o bien de cualquier otro tipo por redactar la presente solicitud.

### Protección de datos personales

Lea nuestra declaración de privacidad para comprender cómo procesamos y protegemos [sus datos personales](#)

## Histórico de envíos

Versión	Hora de envío (hora de Bruselas)	ID del envío	Estado del envío
---------	----------------------------------	--------------	------------------