

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN
CURSO DE FRAUTA

Nome: _____

DNI: _____

Curso: _____ Idade: _____

Tlfn: _____

Correo-e: _____

Modalidade do curso:

Activo

Oínte

Repertorio proposto para traballar no curso:

Organiza

Departamento de Vento Madeira
CMUS Profesional de Santiago de Compostela
Rúa Monte dos Postes, s/n
15703 Santiago de Compostela
Tfno: 981 51 98 45
cmus.santiago@edu.xunta.gal

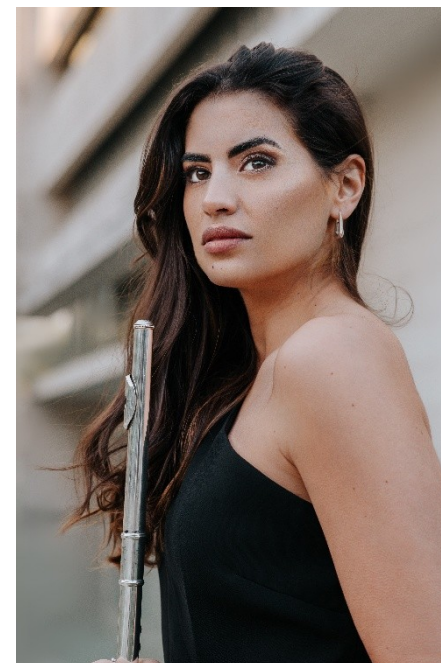


www.conservatoriosantiago.gal

Curso 2024/2025



CURSO DE FRAUTA



ANA FERRAZ

Solista Internacional

31 de xaneiro, 1 e 2 de febreiro de 2025

Ana Ferraz

Ana Ferraz obtivo o Primeiro Premio no 20º Concurso de Interpretación do Estoril por unanimidade do xurado. Presentouse en diversos festivais (destacando: Pharos Arts Foundation Festival, Festival Musikverein, Festival de Salzburgo, Festival Internacional de Música da Póvoa do Varzim, Festival de Bolzano, Festival de Ravello, Festival de Saarbrücken, InClassica Festival-Dubai, Santander Festival, onde tivo a oportunidade de compartir o escenario con nomes como: Mischa Maisky, Daishin Kashimoto, Andrey Baranov, entre outros).

Desde xaneiro de 2024 é regularmente convidada como primeira flauta da Franz Schubert Filharmonia e colabora regularmente coa Berliner KammerPhilharmonie, onde é primeira flauta desde maio de 2022. Ana Ferraz comezou a estudar no Conservatorio de Música da Maia ata o 5º grao, máis tarde continuou na ARTAVE, na clase do Profesor Marco Pereira, e en 2013, obtivo o premio á mellor alumna do curso instrumental. Posteriormente, integrou a clase de Michel Bellavance na HEM Genève (2013-2016), onde terminou a licenciatura con máxima cualificación e distinción do xurado no recital final, como bolseira da Fundación Fondation Hélène et Victor Barbour. Continuou os seus estudos con Julien Beudiment, no Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon (2016-2018), como bolseira da fundación Calouste Gulbenkian, onde unha vez máis terminou o seu máster en performance, con mención do xurado: “Très Bien à l’unanimité”. Estudou tamén con Vicens Prats (2019), na Escola Superior de Música de Cataluña, en Barcelona. En 2019, foi seleccionada como 1ª flauta da Gustav Mahler Jugendorchester 2019-2021. Para culminar a excelencia no seu percorrido académico, Ana Ferraz escolle a Escola Superior de Música Reina Sofía para a realización dun posgrao (2020- 2022), con Jacques Zoon, onde terminou sendo recoñecida por Sua Maxestade a Raíña Dona Sofía, como “Alumna máis sobresaliente” do curso 2021-2022. Para o percorrido na ESMRS tivo o apoio da Fundación Santander Portugal (2020-2021) e Fundación EDP (2022). Desde 2021, colabora co proxecto GAUDEAMUS do Maestro António Victorino D’Almeida. Ana Ferraz, encóntrase actualmente no terceiro ano de Doutoramento en Estudos Artísticos na Facultade de Letras da Universidade de Coimbra.



INFORMACIÓN XERAL

Datas: 31 de xaneiro, 1 e 2 de febreiro de 2025

Lugar: CMUS Profesional de Santiago

Prezos:

- Activ@s (alumnado do Centro): 65€
- Activ@s (alumnado de fóra do Centro): 75 €
- Oíntes 20 €

MATRÍCULA

Prazo de inscrición: ata o do 30 de xaneiro.

Para realizar a matrícula deberá entregarse na secretaría do Centro o boletín de inscrición xunto co xustificante do ingreso bancario ou enviarse por correo-e a cmus.santiago@edu.xunta.gal

As prazas asignaranse por rigorosa orde de inscrición, ata un máximo de 20 alumnos [activos](#), tendo preferencia o alumnado do CMUS Profesional de Música de Santiago de Compostela.

No ingreso debe constar “Curso de frauta” e nome do alumno.

Nº de conta

IBAN ES04-2080-0348-3030-4001-1278