

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
SANTIAGO DE COMPOSTELA**



CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA, UNIVERSIDADES E
FORMACIÓN PROFESIONAL



Cofinanciado por
la Unión Europea

Critério de avaliación	0	0,25	0,5	0,75	1
Presentación da agrupación de música de cámara e descrición da experiencia da agrupación	Non se fai mención á agrupación de música de cámara nin se describe a experiencia da mesma.	Menciónase o tipo de agrupación, sen mencionar os membros nin a experiencia da mesma.	Menciona o tipo de agrupación e membros, así como expón brevemente a traxectoria da agrupación.	Presenta a agrupación e ós seus membros facendo unha breve mención ás funcións dos mesmos, ademais de detallar a traxectoria da agrupación.	Describe moi detalladamente e profundamente a agrupación, ós seus integrantes e funcións, así como expón con claridade a traxectoria e experiencia da mesma.
Explicación dos obxectivos perseguidos pola agrupación durante a mobilidade	Non se mencionan obxectivos.	Menciónanse obxectivos, pero de xeito moi escaso e claramente insuficiente.	Fai mención, sen entrar en detalle, dos obxectivos que persegue acadar coa mobilidade.	Fai mención detallada dos obxectivos que persegue acadar coa mobilidade.	Detalla os obxectivos, de xeito claro, xustificando e organizado coa mobilidade e a súa pretensión.
Reflexión sobre a repercusión que terá sobre o futuro académico e musical da agrupación a participación nesta mobilidade	Non se fai ningunha mención á repercusión que terá a mobilidade	A mención á repercusión que terá a mobilidade é moi escasa.	Faise mención da repercusión que terá a mobilidade para o alumnado, pero con escaso detalle.	Preséntase unha reflexión medianamente detallada, mostrando interese para a agrupación	Preséntase unha reflexión detallada e realista, que confire á proposta un gran interese académico