

Rúbrica proxecto académico-artístico (quenda de solista)

Criterio de avaliación	0	0,25	0,5	0,75	1
Presentación do solista e descrición da súa experiencia ata hoxe.	Non se fai presentación nin descrición da experiencia.	O/A candidato/a preséntase, pero non describe a súa experiencia musical.	O/A candidato/a preséntase e describe, moi superficialmente, a súa experiencia.	O/A candidato/a preséntase e fai unha descrición axeitada da súa experiencia musical.	O/A candidato/a preséntase e fai unha descrición profunda, detallada e reflexiva da súa experiencia.
Explicación dos obxectivos perseguidos polo/a solista durante a mobilidade.	Non se mencionan obxectivos.	Menciónanse obxectivos, pero de xeito moi escaso e claramente insuficiente.	Fai mención, sen entrar en detalle, dos obxectivos que persegue acadar coa mobilidade.	Fai mención detallada dos obxectivos que persegue acadar coa mobilidade.	Detalla os obxectivos, de xeito claro, xustificando e organizado coa mobilidade e a súa pretensión.
Reflexión sobre a repercusión que terá sobre o futuro académico e musical do solista a participación nesta mobilidade	Non se fai ningunha mención á repercusión que terá a mobilidade	A mención á repercusión que terá a mobilidade é moi escasa.	Faise mención da repercusión que terá a mobilidade para o/a solista, pero con escaso detalle.	Preséntase unha reflexión medianamente detallada, mostrando interese para o/a solista.	Preséntase unha reflexión detallada e realista, que confire á proposta un gran interese académico